



⇒ Refraction अपवर्तन
↓

⇒ lens

TIR
Eye

C-2

RAY OPTICS

किरण प्रकाशिकी

BY - SALIL BAJPAI SIR

Refraction of Light (अपवर्तन)

- Refraction is the change in the direction of a wave passing from one medium to another or from a gradual change in the medium.

• Laws of Refraction of Light:

- The incident ray refracted ray, and the normal to the interface of two media at the point of incidence all lie on the same plane.



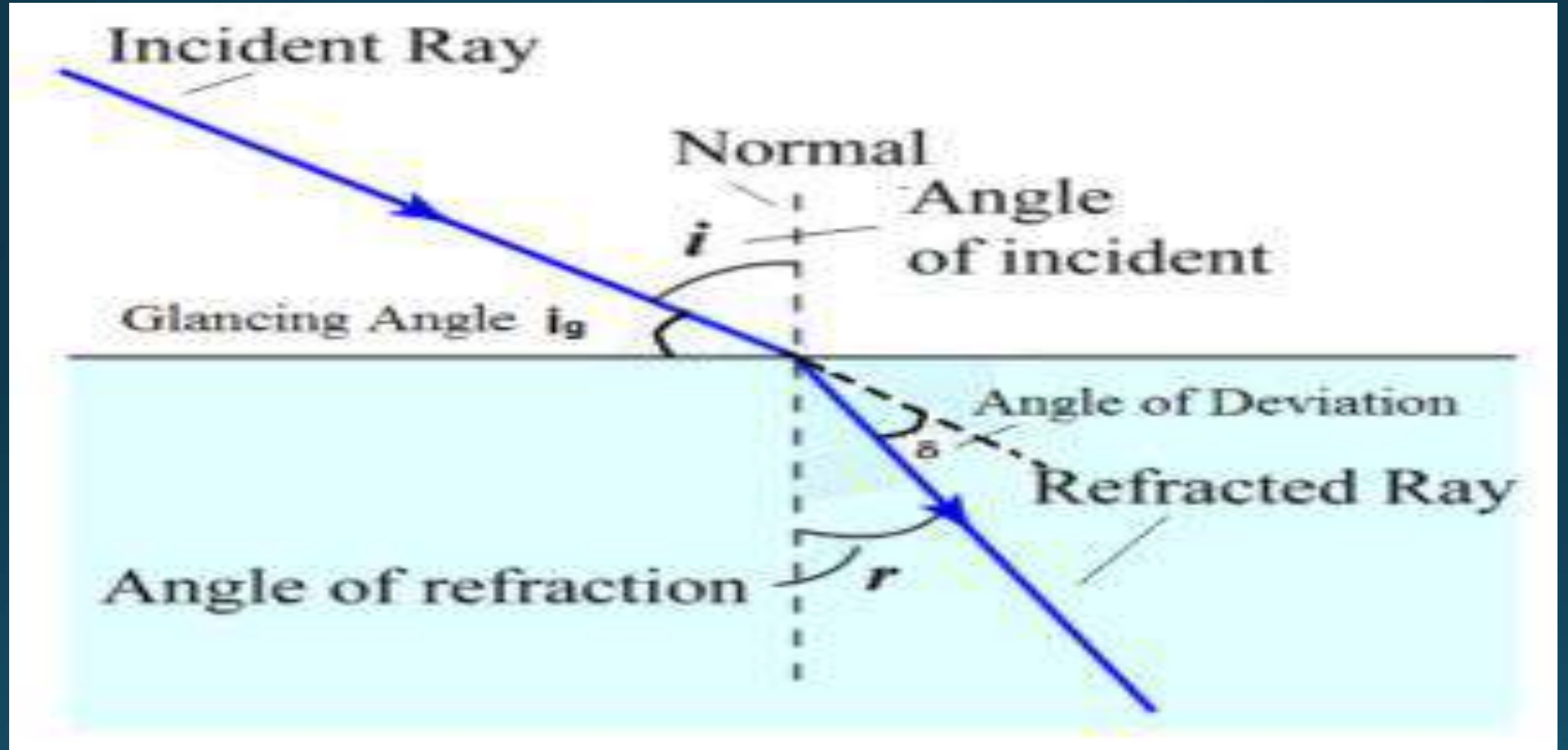
- The ratio of the sine of the angle of incidence to the sine of the angle of refraction is a constant. This is also known as Snell's law of refraction.

$$\frac{\sin i}{\sin r} = \text{Constant} \quad \text{or} \quad \sin i = C \sin r$$

प्रकाश का अपवर्तन

- अपवर्तन एक माध्यम से दूसरे माध्यम से या माध्यम में क्रमिक परिवर्तन से एक लहर के गुजरने की दिशा में परिवर्तन है।
- प्रकाश के अपवर्तन के नियम:
 - घटना की किरण ने किरण को अपवर्तित किया, और दो मीडिया के इंटरफ़ेस पर सामान्य घटना के बिंदु पर सभी एक ही विमान पर झूठ बोलते हैं।
 - अपवर्तन कोण के साइन के लिए घटना के कोण के साइन का अनुपात एक स्थिर है। इसे स्नेल के अपवर्तन के नियम के रूप में भी जाना जाता है।

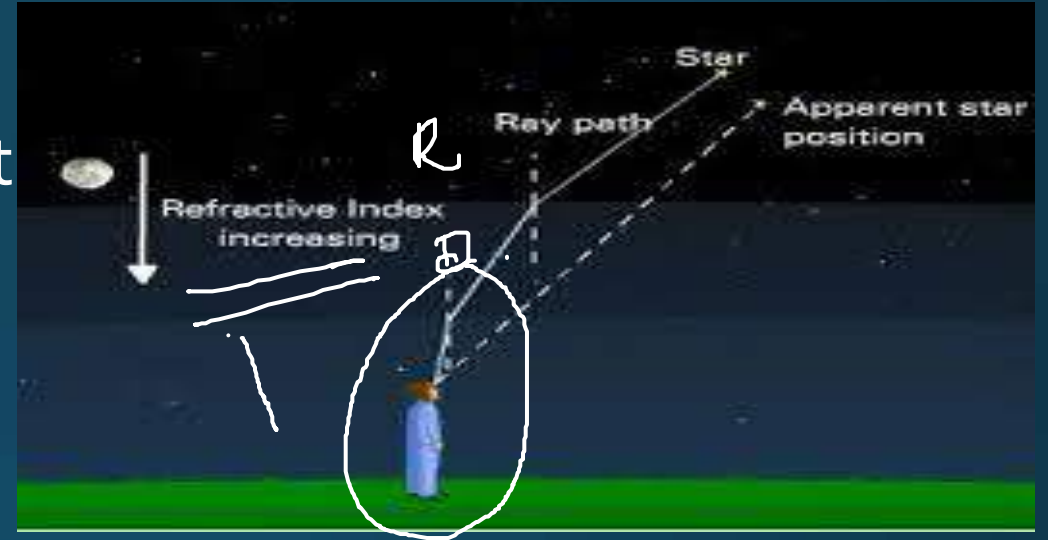
$$\frac{\sin i}{\sin r} = \text{Constant}$$



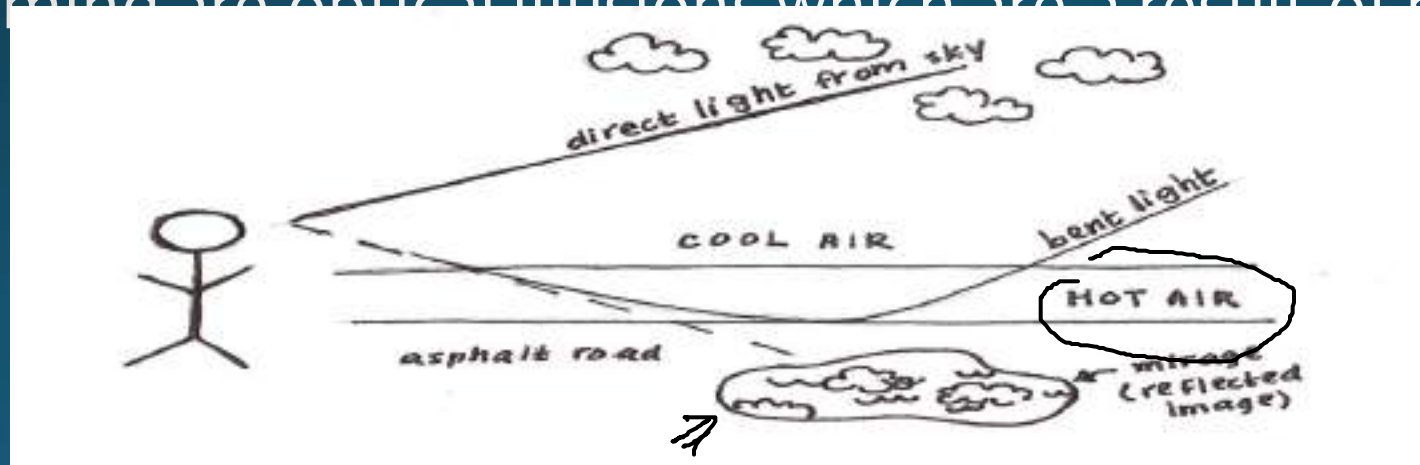
• Effects of Refraction:

- Twinkling of stars is due to refraction of light

⇒ तारे का टिमटिमाना

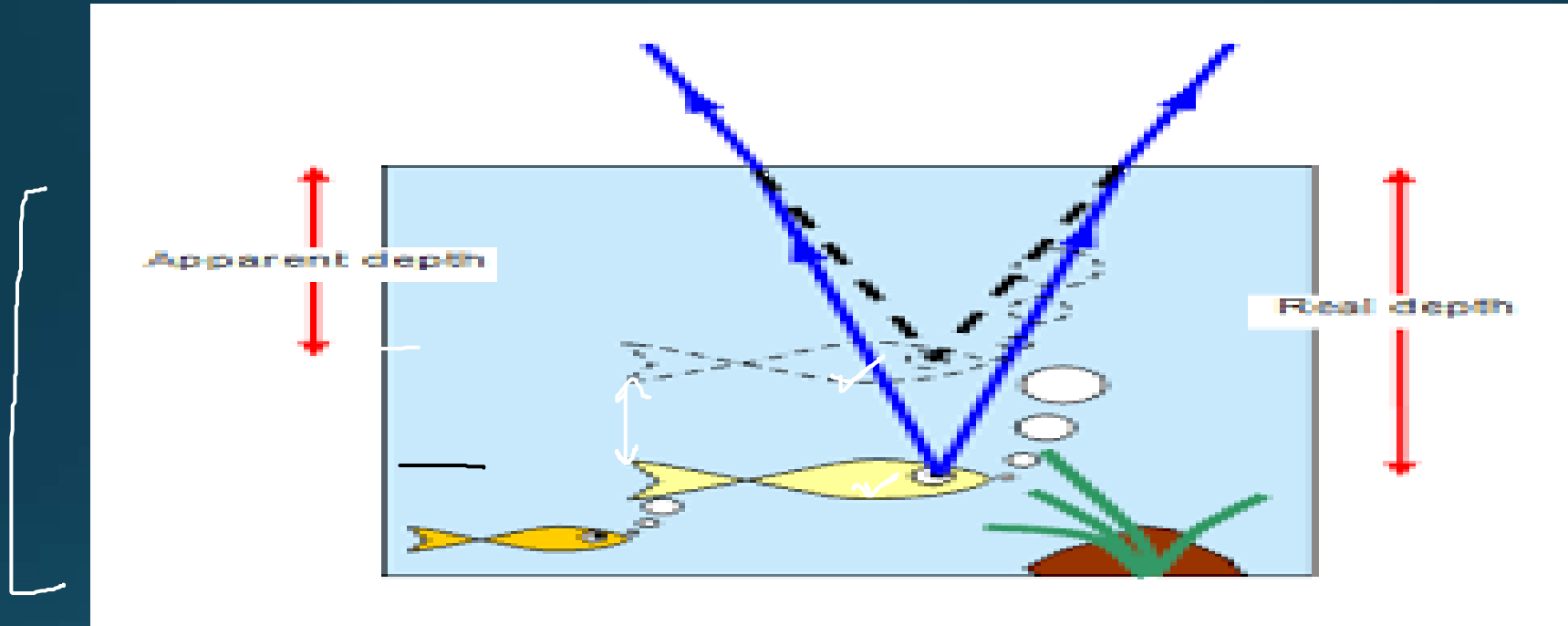


- Mirage and looming are optical illusions which are a result of refraction of light.



- A swimming pool always looks shallower than it really is because the light coming from the bottom of the pool bends at the surface due to refraction of light.

3447



Refraction Examples

✓ a, b, c all

(5-21-10)

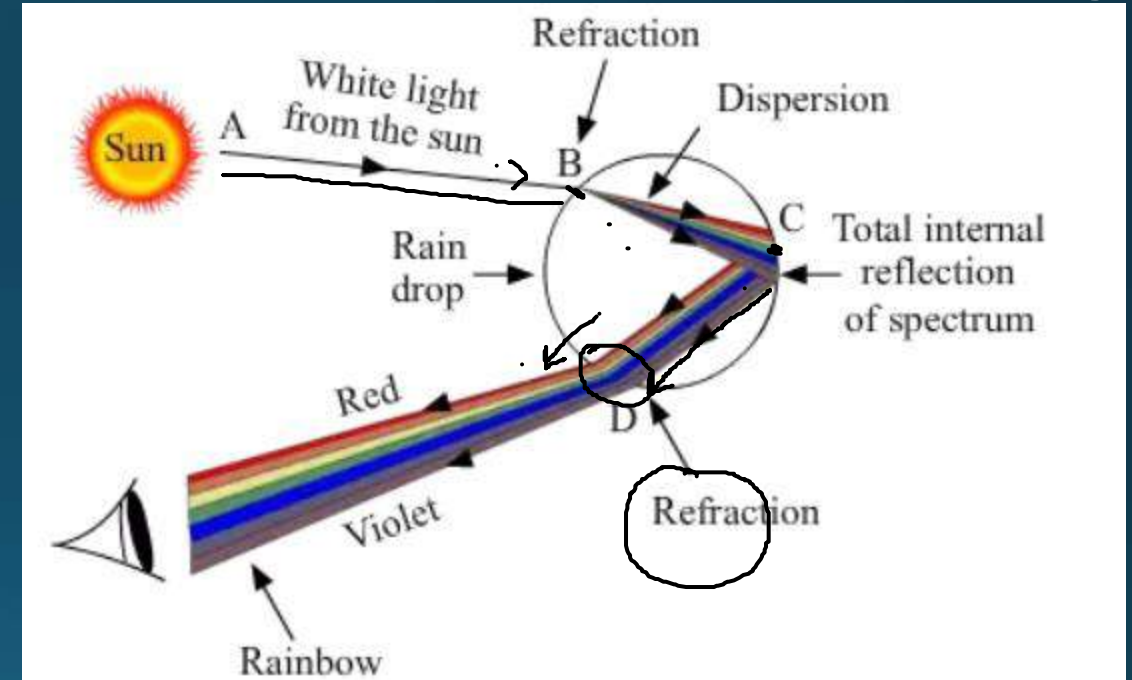
- Formation of a rainbow is an example of refraction as the sun rays bend through the raindrops resulting in the rainbow.

⇒ Refraction ✓

⇒ Dispersion ✓

⇒ Total internal reflection ✓

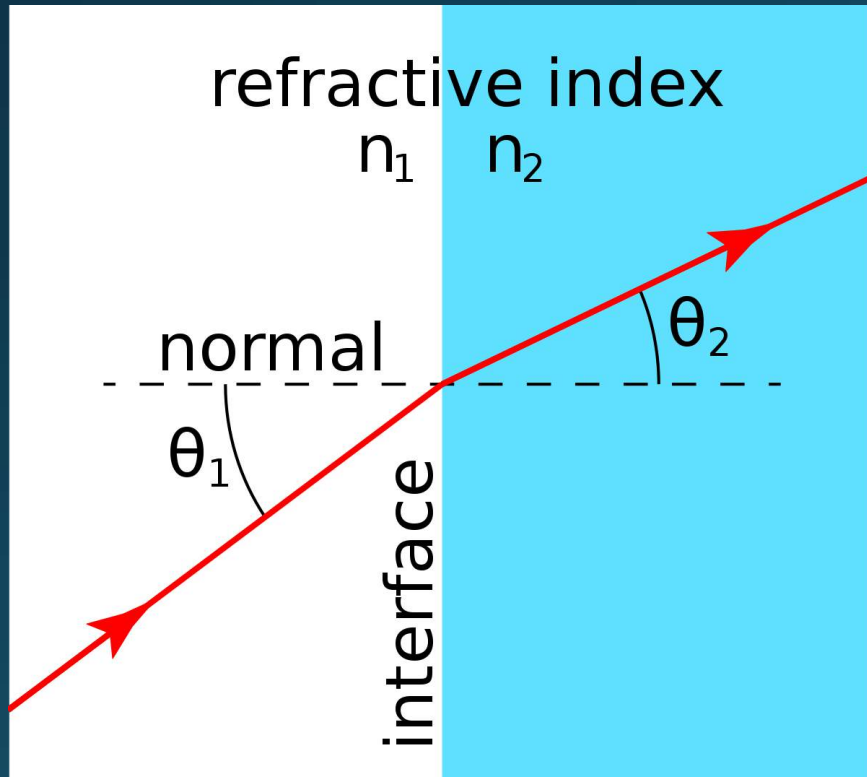
- Prism is also an example of refraction.



• Refractive Index: (अपवर्तनांक) ✓

$$c = 3 \times 10^8 \text{ m/s } (\text{निर्वात में})$$

- Refractive index also called the index of refraction describes how fast light travels through the material.



$$\left[n = \frac{c}{v} \right]$$

$$n = \frac{c}{v} = \frac{\text{निर्वात में चाल}}{\text{माध्यम में चाल}}$$

Unit \Rightarrow unitless (मात्ररहित)

<u>MATERIAL</u>	<u>INDEX OF REFRACTION (n)</u>
Vacuum	→ 1.000
Air	→ 1.000 <u>27</u>
Water	1.333
Ice	1.31
Glass	1.5
Diamond	2.417

Air ⇒ 1

- What is the refractive index of the medium in which the speed of light is 1.5×10^8 m/s?

\Rightarrow

$$\underline{\underline{n = ?}}$$

$$\underline{v = 1.5 \times 10^8 \text{ m/s}}$$

\Rightarrow

$$n = \frac{c}{v} = \frac{3 \times 10^8 \text{ m/s}}{1.5 \times 10^8 \text{ m/s}} \Rightarrow \underline{\underline{n = 2}}$$

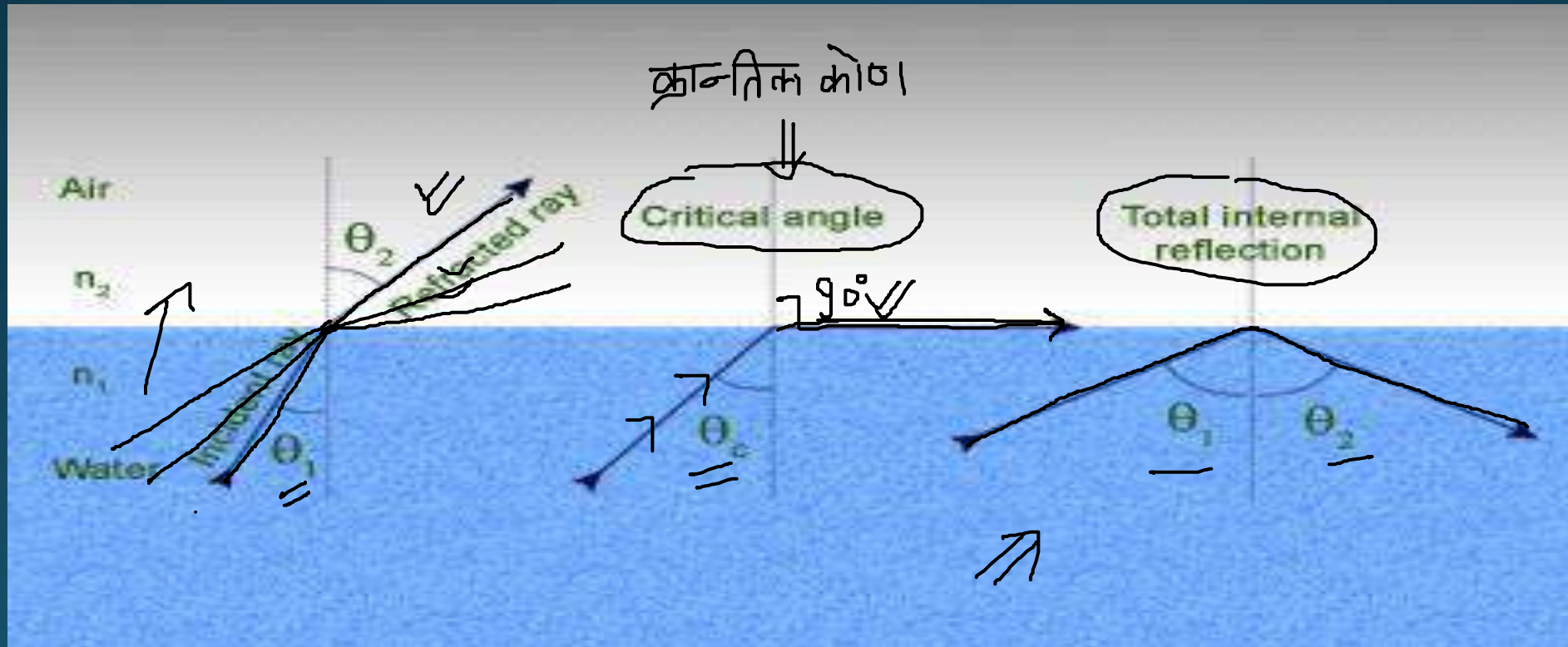
- The speed of light in an unknown medium is 1.76×10^8 m/s. Calculate the refractive index of the medium.

$$\underline{\underline{v = 1.76 \times 10^8 \text{ m/s}}} \quad n = ?$$

$$\underline{\underline{v = 1.76 \times 10^8 \text{ m/s}}}$$

• Total Internal Reflection

- The phenomenon which occurs when the light rays travel from a more optically denser medium to a less optically denser medium.
- **पूर्ण आन्तरिक परावर्तन** (Total internal reflection) एक प्रकाशीय परिघटना है जिसमें प्रकाश की किरण किसी माध्यम के तल पर ऐसे कोण पर आपतित होती है कि उसका परावर्तन उसी माध्यम में हो जाता है।



Total internal reflection	$\frac{n_1}{n_2} = \frac{\sin r}{\sin i}$
Critical angle, θ	$\sin \theta = \frac{n_2}{n_1}$

Find the refractive index of the medium whose critical angle is 40° .

• The Examples of Total Internal Reflection

→ पूर्ण आन्तरिक परावर्तन

• Diamond: The critical value of the diamond is 23° . $\angle i > 23^\circ$

• Mirage: Mirage is an example of total internal reflection which occurs due to atmospheric refraction.

• Optical fibre: When the incident ray falls on the cladding, it suffers total internal reflection as the angle formed by the ray is greater than the critical angle.

• Two Conditions of Total Internal Reflection

- The light ray moves from a more dense medium to less dense medium.

⇒ घन → पतल

- The angle of incidence must be greater than the critical angle

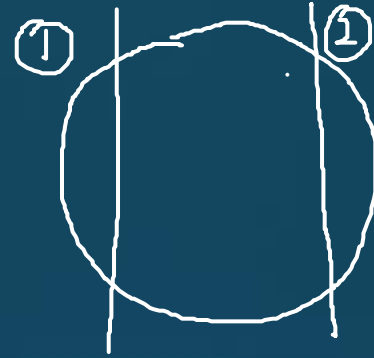
$$\left\{ \begin{array}{l} \angle i > \angle ic \\ \hline \hline \end{array} \right\}$$

लेंस { Lenses }

- A lens is a transmissive optical device that focuses or disperses light beams by means of refraction.

• Types Of Lenses-

1. Convex Lens (Converging) ✓
2. Concave Lens (Diverging) ✓



अवतल लेंस



→ Convex Lens
उत्तल लेंस

- Compound lenses are those constructed out of a combination of different simple lenses.



Converging

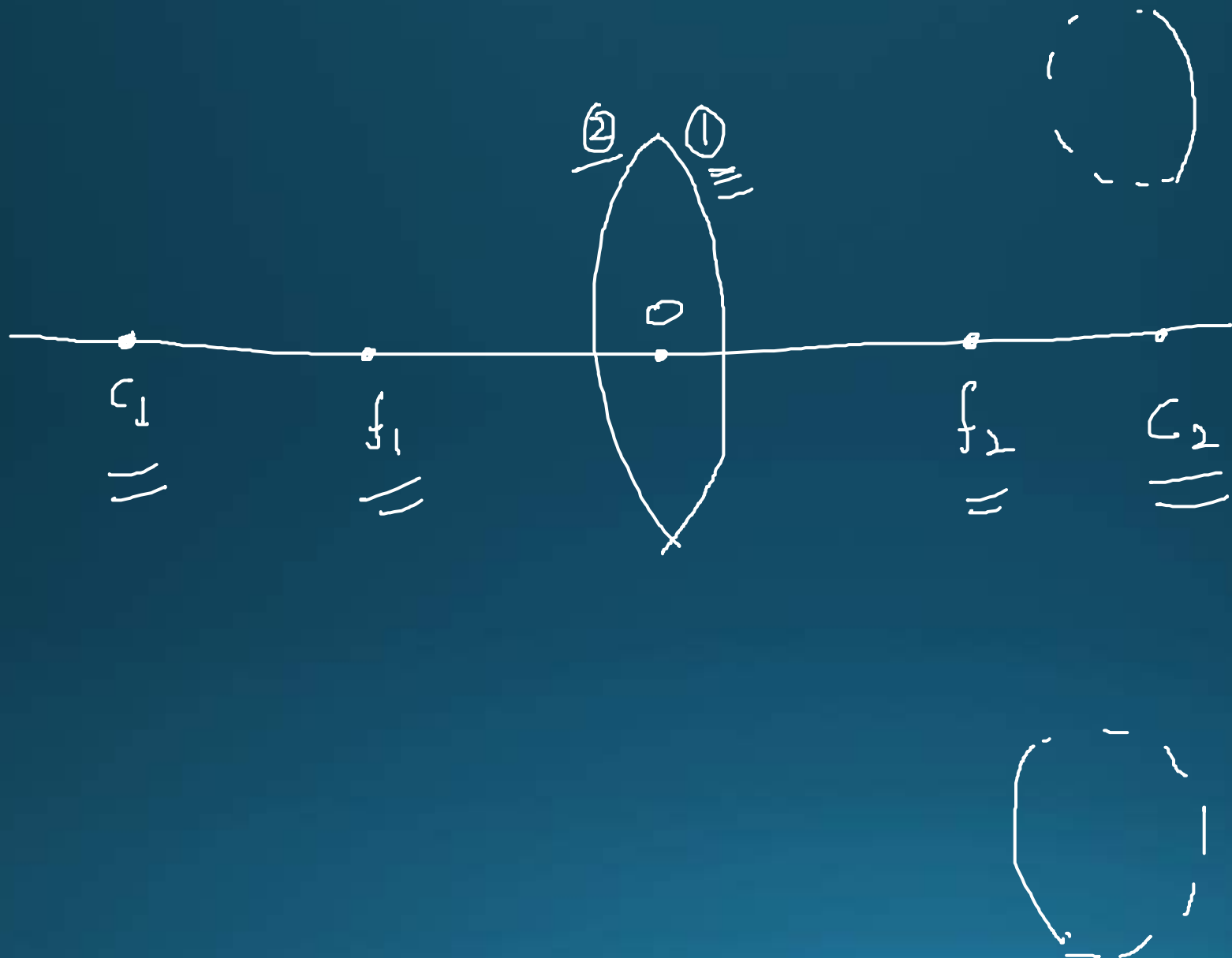


• Lens Formula

- $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} - \frac{1}{u}$ ✓✓

BY - SALIL BAJPAI SIR

*)



- **Power of a Lens**

Power of a lens, $(P) = 1/f(\text{metre})$

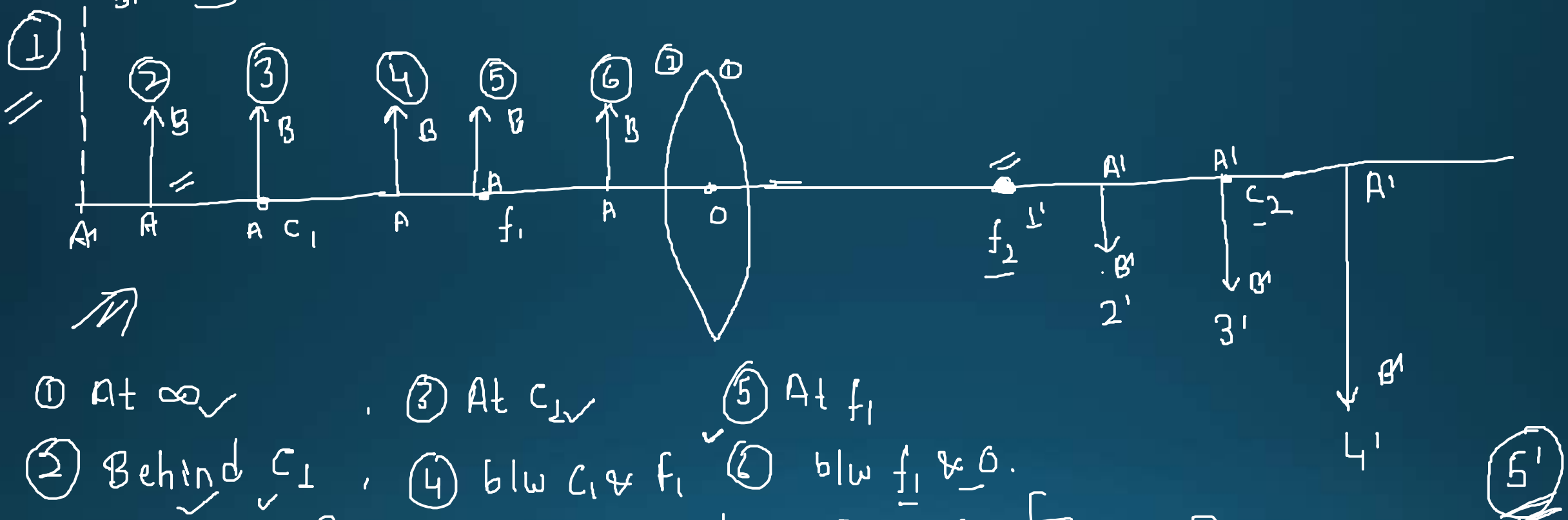
Its unit is diopter (D).

- **Linear Magnification**

$$m = I/O = v/u$$

* Convex Lens (उत्तल लेंस):

Image (यन्त्र)



- ① At ∞ ✓ ③ At C_1 ✓ ⑤ At f_1 ✓
- ② Behind C_1 ✓ ④ b/w C_1 & f_1 ✓ ⑥ b/w f_1 & O .

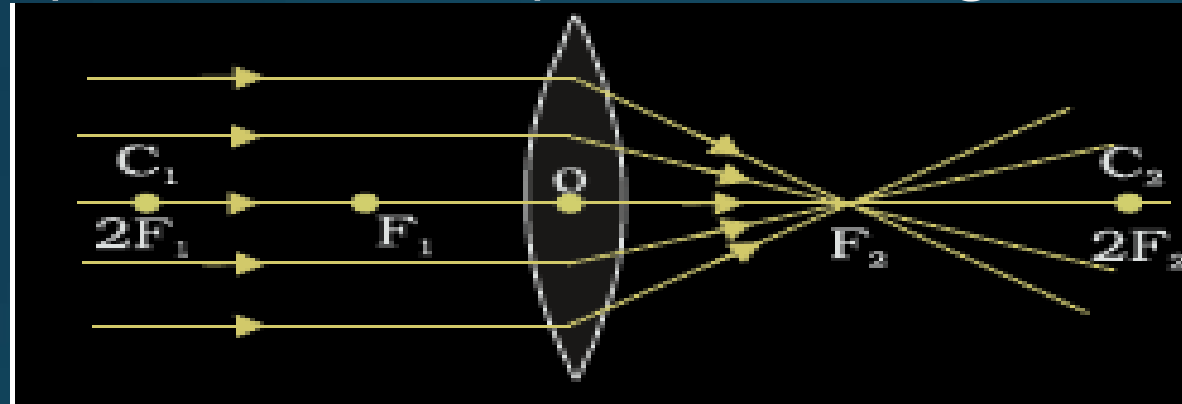
* उत्तल दर्पण \Rightarrow वस्तु $\Rightarrow 6$
उत्तल लेंस \Rightarrow वस्तु $\Rightarrow 6$

* उत्तल दर्पण $\Rightarrow 2$
अवतल लेंस $\Rightarrow 2$

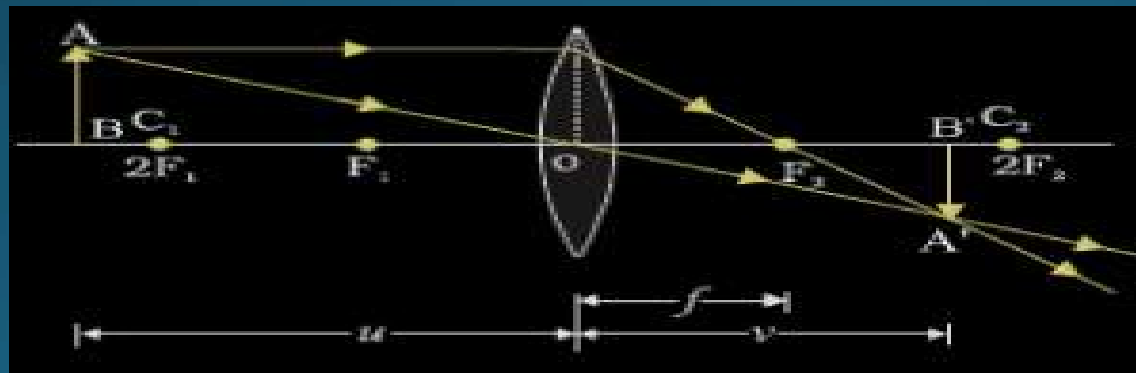
Image Formation by Concave and Convex Lenses:

- Convex Lenses

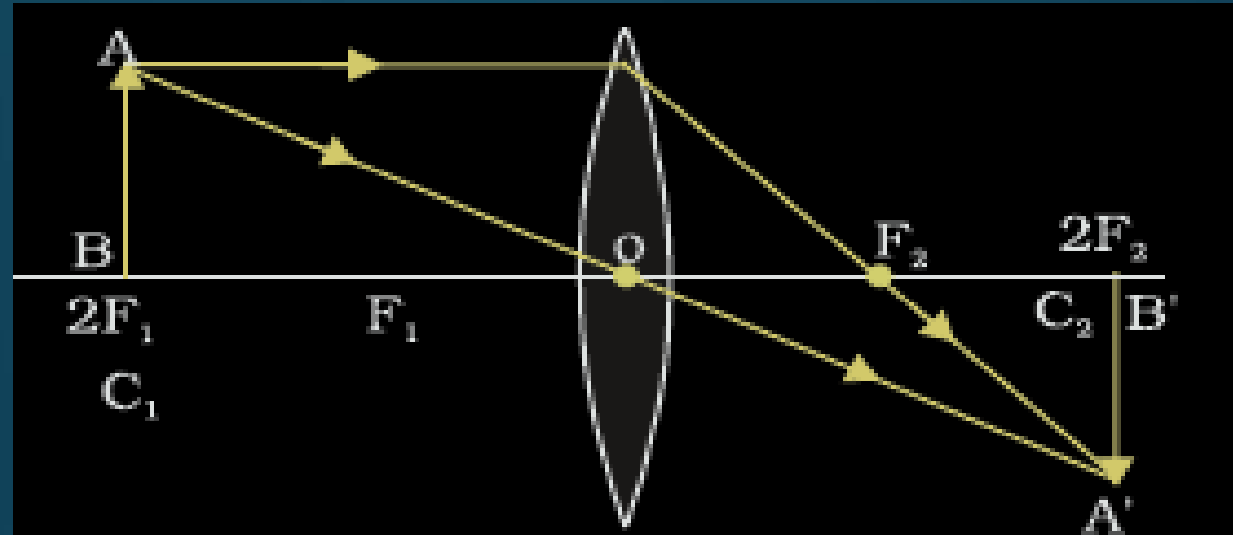
- When an object is placed at infinity, the real image is formed at the focus.



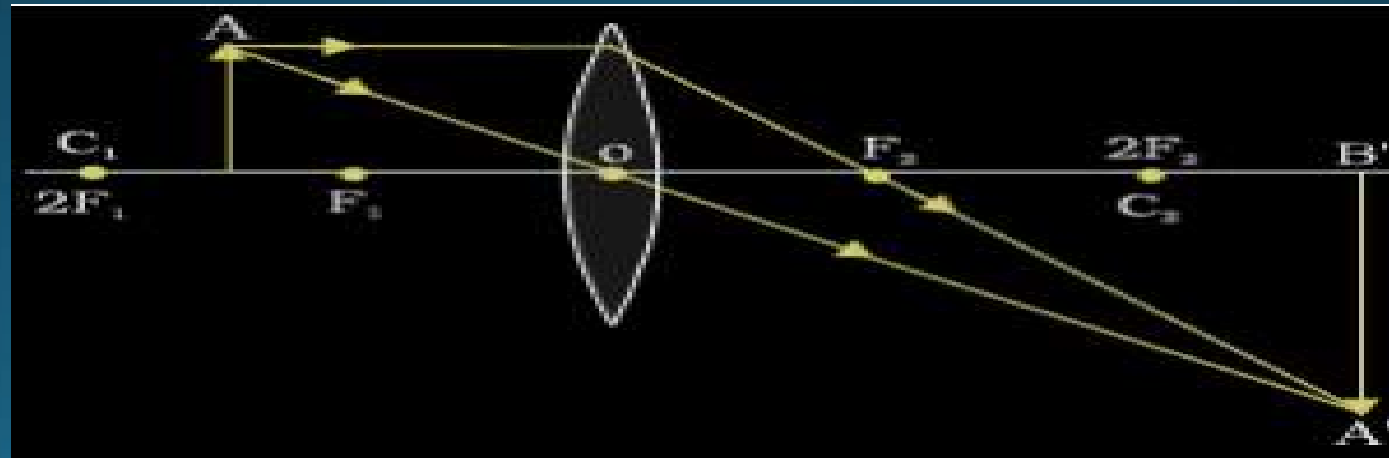
- When an object is placed behind the center of curvature, the real image is formed between the center of curvature and focus.



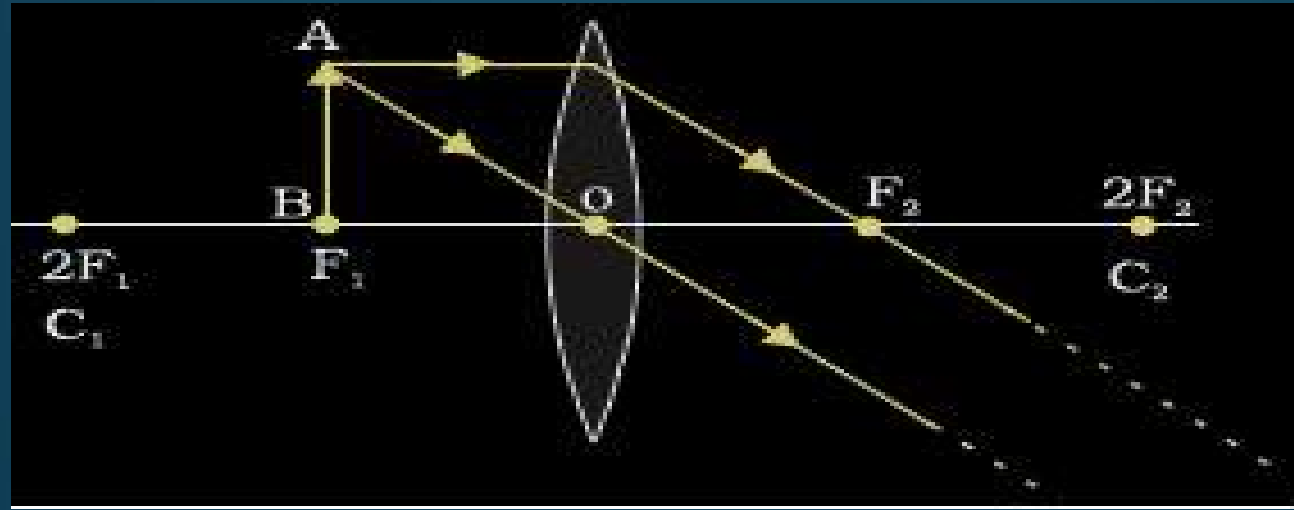
- When an object is at the center of curvature, the real image is formed at the other center of curvature.



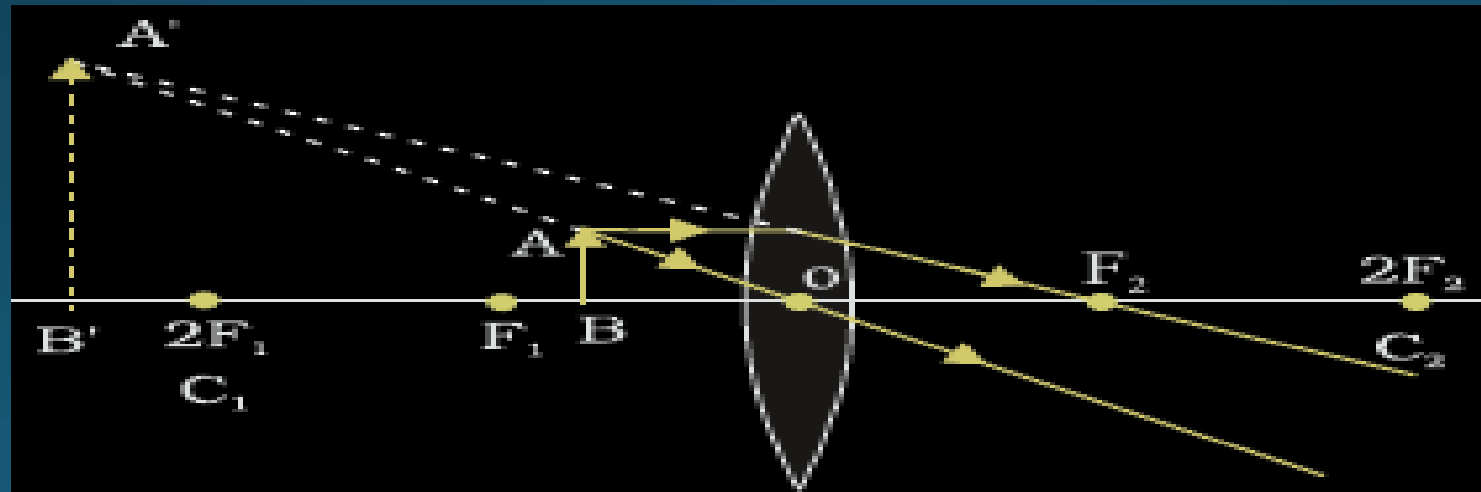
- When an object is placed in between the centre of curvature and focus, the real image is formed behind the center of curvature.



- When an object is placed at the focus, a real image is formed at infinity.



- When an object is placed in between focus and pole, a virtual image is formed.

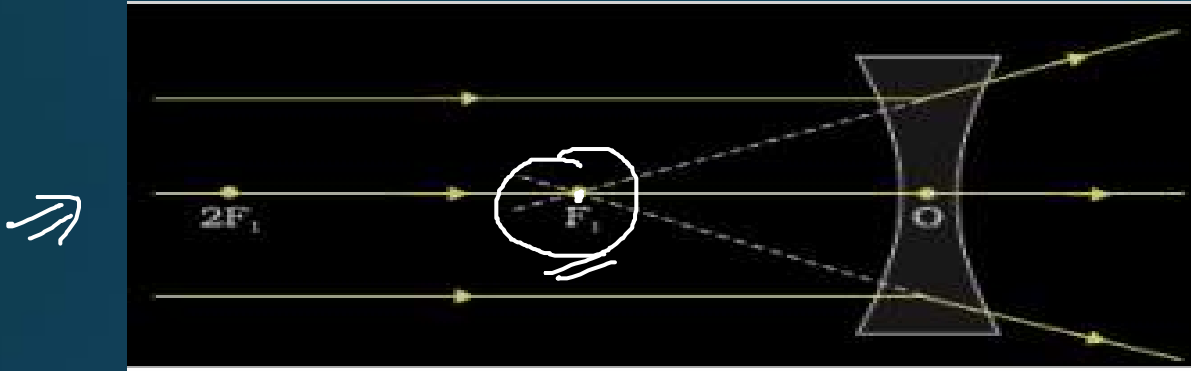


• Concave Lenses

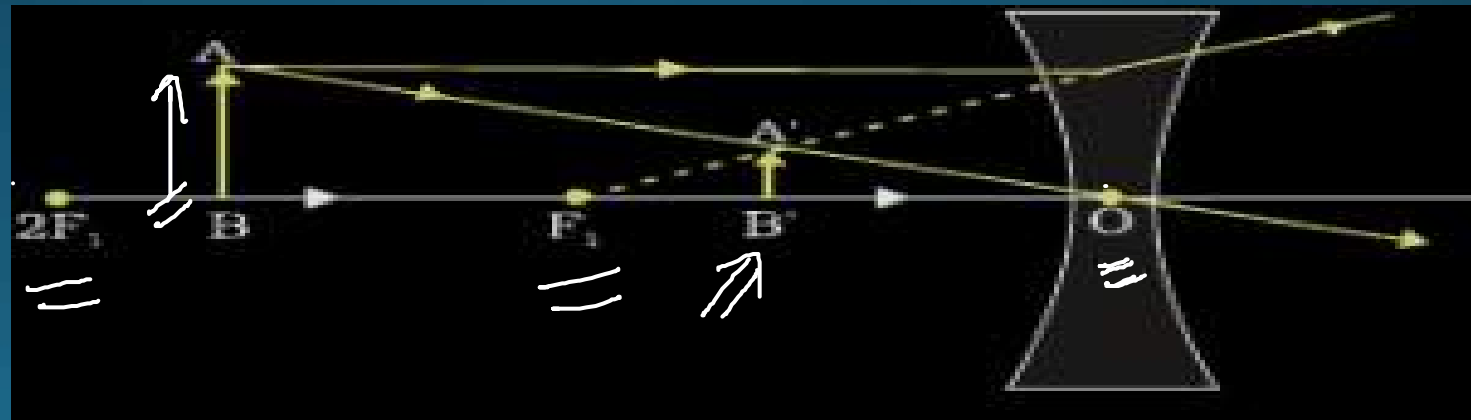
① $A \rightarrow \infty$

अवतल लेंस :-

- When an object is placed at infinity, a virtual image is formed at the focus.



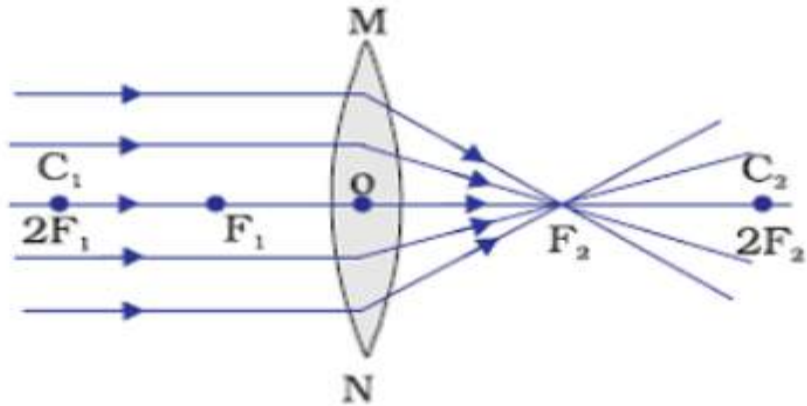
When an object is placed at a finite distance from the lens, a virtual image is formed between pole and focus of the concave lens.



उत्तल लेंस द्वारा प्रतिबिम्ब का बनना

जब बिम्ब अनंत पर हो, तो उत्तल लेंस द्वारा प्रतिबिम्ब का बनना

जब बिम्ब अनंत पर हो, तो उत्तल लेंस द्वारा से अपवर्तन द्वारा प्रतिबिम्ब मुख्य फोकस पर बनता है।



जब बिम्ब अनंत पर हो, तो उत्तल लेंस द्वारा प्रतिबिम्ब का बनना

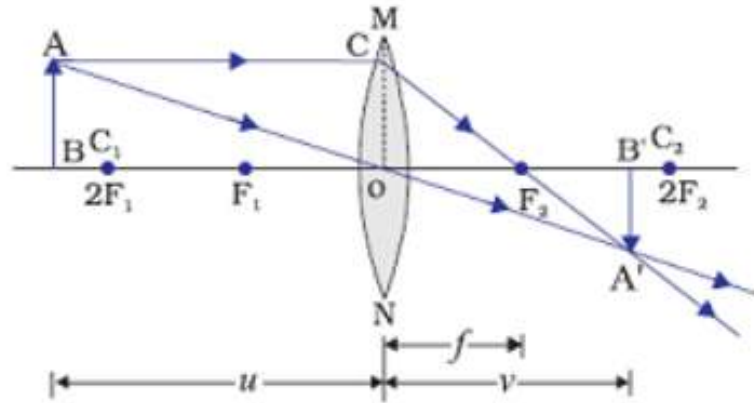
प्रतिबिम्ब की स्थिति (Position of image): फोकस, F_2 पर

प्रतिबिम्ब का आकार (Size of the image): अत्यधिक छोटा, बिन्दु के आकार का

प्रतिबिम्ब की प्रकृति (Nature of the image): वास्तविक तथा उलटा (Real and inverted)

उत्तल लेंस द्वारा प्रतिबिम्ब का निर्माण, जब बिम्ब वक्रता केन्द्र, C_1 से परे हो

जब बिम्ब उत्तल लेंस के वक्रता केन्द्र C_1 से परे हो तो प्रतिबिम्ब मुख्य फोकस, F_2 तथा वक्रता केन्द्र C_2 के बीच बनता है।



उत्तल लेंस द्वारा प्रतिबिम्ब का निर्माण, जब बिम्ब वक्रता केन्द्र, C_1 से परे हो

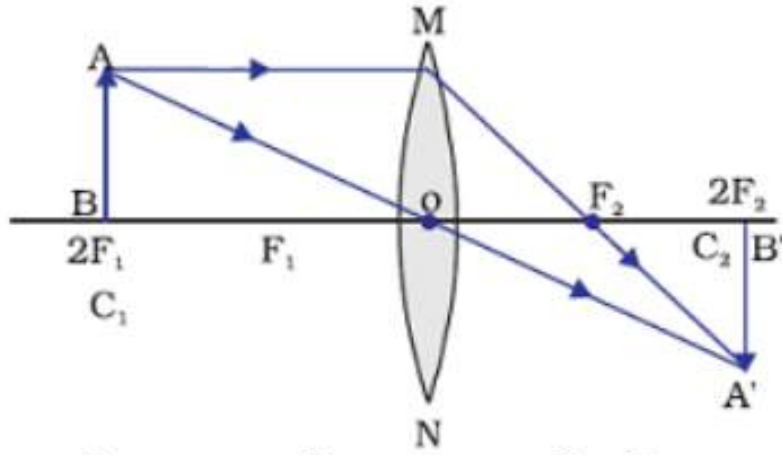
प्रतिबिम्ब की स्थिति (Position of image): मुख्य फोकस, F_2 तथा वक्रता केन्द्र C_2 के बीच

प्रतिबिम्ब का आकार (Size of the image): छोटा

प्रतिबिम्ब की प्रकृति (Nature of the image): वास्तविक तथा उलटा (Real and inverted)

जब बिम्ब वक्रता केन्द्र C_1 या $2F_1$ पर हो, तो उत्तल लेंस द्वारा प्रतिबिम्ब का बनना

जब बिम्ब उत्तल लेंस के वक्रता केन्द्र C_1 या $2F_1$ पर हो, प्रतिबिम्ब लेंस के दूसरी तरफ वक्रता केन्द्र C_2 पर बनता है।



जब बिम्ब वक्रता केन्द्र C_1 पर हो, तो उत्तल लेंस द्वारा प्रतिबिम्ब का बनना

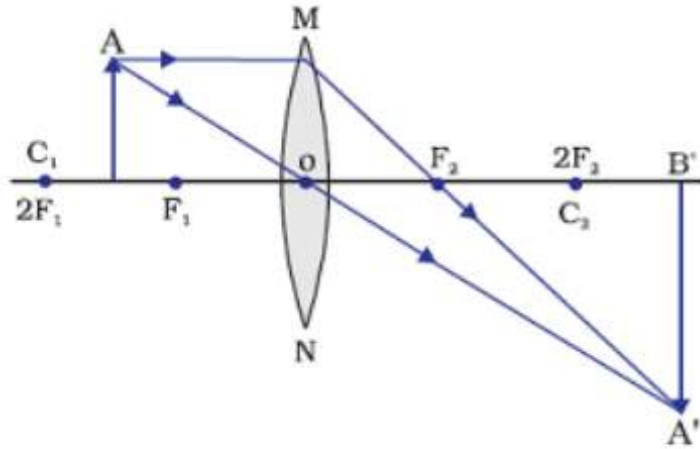
प्रतिबिम्ब की स्थिति (Position of image): वक्रता केन्द्र C_2 पर

प्रतिबिम्ब का आकार (Size of the image): समान आकार का

प्रतिबिम्ब की प्रकृति (Nature of the image): वास्तविक तथा उलटा (Real and inverted)

जब बिम्ब उत्तल लेंस के वक्रता केन्द्र C_1 तथा मुख्य फोकस F_1 के बीच हो, तो प्रतिबिम्ब का बनना

जब बिम्ब उत्तल लेंस के वक्रता केन्द्र C_1 तथा मुख्य फोकस F_1 के बीच हो, तो एक विवर्धित प्रतिबिम्ब वक्रता केन्द्र C_2 से परे बनता है।



जब बिम्ब उत्तल लेंस के वक्रता केन्द्र C_1 तथा मुख्य फोकस F_1 के बीच हो, तो प्रतिबिम्ब का बनना

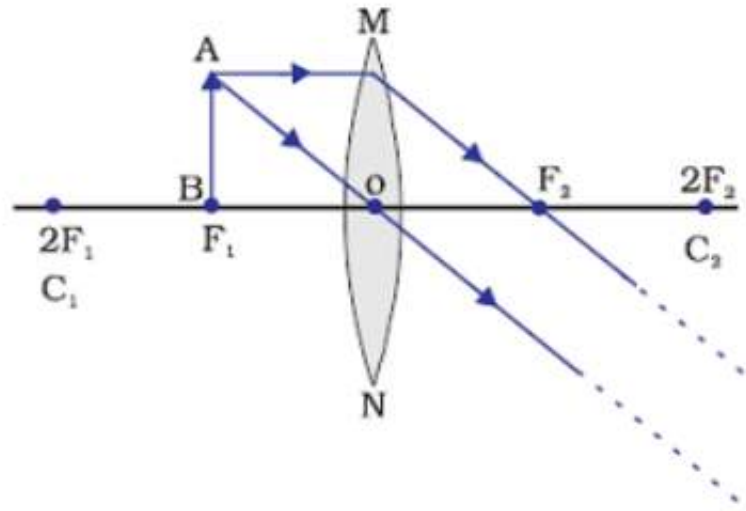
प्रतिबिम्ब की स्थिति (Position of image): वक्रता केन्द्र C_2 से परे

प्रतिबिम्ब का आकार (Size of the image): विवर्धित

प्रतिबिम्ब की प्रकृति (Nature of the image): वास्तविक तथा उलटा (Real and inverted)

जब बिम्ब उत्तल लेंस के मुख्य फोकस, F_1 पर हो, तो प्रतिबिम्ब का बनना

जब बिम्ब उत्तल लेंस के मुख्य फोकस, F_1 पर हो, तो एक अत्यधिक विवर्धित प्रतिबिम्ब लेंस दूसरी ओर अनंत पर बनता है।



जब बिम्ब उत्तल लेंस के मुख्य फोकस, F_1 पर हो, तो प्रतिबिम्ब का बनना

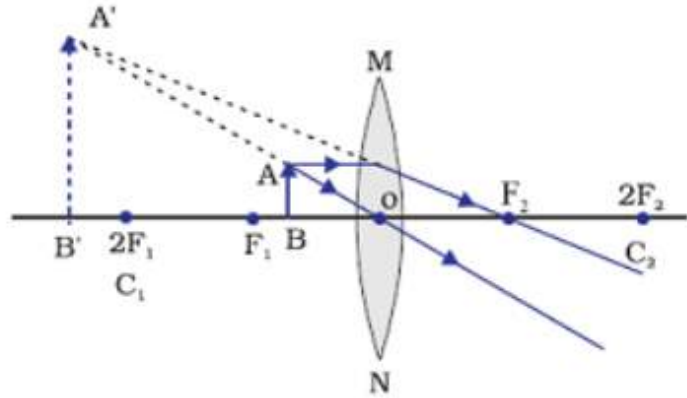
प्रतिबिम्ब की स्थिति (Position of image): अनंत पर

प्रतिबिम्ब का आकार (Size of the image): अत्यधिक विवर्धित

प्रतिबिम्ब की प्रकृति (Nature of the image): वास्तविक तथा उलटा (Real and inverted)

जब बिम्ब उत्तल लेंस के मुख्य फोकस, F_1 तथा प्रकाशिक केन्द्र, O के बीच हो, तो प्रतिबिम्ब का निर्माण

जब बिम्ब उत्तल लेंस के मुख्य फोकस, F_1 तथा प्रकाशिक केन्द्र, O के बीच हो, तो एक विवर्धित प्रतिबिम्ब भी बिम्ब की तरफ ही वक्रता केन्द्र, C_1 से परे बनता है।



जब बिम्ब उत्तल लेंस के मुख्य फोकस, F_1 तथा प्रकाशिक केन्द्र, O के बीच हो, तो प्रतिबिम्ब का निर्माण

प्रतिबिम्ब की स्थिति (Position of image): बिम्ब की तरफ ही वक्रता केन्द्र, C_1 से परे

प्रतिबिम्ब का आकार (Size of the image): विवर्धित

प्रतिबिम्ब की प्रकृति (Nature of the image): आभासी तथा सीधा (Virtual and Erect)

उत्तल लेंस [उत्तल ताल(Convex Lens)] द्वारा बिम्ब की विभिन्न स्थितियों में प्रतिबिम्ब का निर्माण

बिम्ब की स्थिति	प्रतिबिम्ब की स्थिति	प्रतिबिम्ब का आकार	प्रतिबिम्ब की प्रकृति
अनंत पर	फोकस (F_2) पर	अत्यधिक छोटा, बिन्दु के आकार का	वास्तविक तथा उलटा
वक्रता केन्द्र C_1 or $2F_1$ से परे	फोकस F_2 तथा वक्रता केन्द्र $2F_2$ के बीच	छोटा	वास्तविक तथा उलटा
वक्रता केन्द्र $2F_1$ पर	वक्रता केन्द्र, $2F_2$ पर	समान आकार का	वास्तविक तथा उलटा
वक्रता केन्द्र, $2F_1$ तथा फोकस, F_1 के बीच	वक्रता केन्द्र, $2F_2$ से परे	विवर्धित	वास्तविक तथा उलटा
फोकस, F_1 पर	बिम्ब की तरफ	विवर्धित	आभासी तथा सीधा
प्रकाशिक केन्द्र, O तथा फोकस, F_1 के बीच	बिम्ब की तरफ	विवर्धित	आभासी तथा सीधा

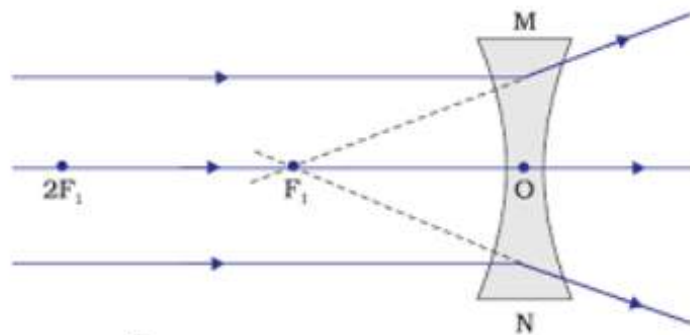
अवतल लेंस द्वारा प्रतिबिम्ब का निर्माण (Image Formation by Concave Lens)

अवतल लेंस में बिम्ब की मात्र दो ही स्थिति बनती है। ये स्थितियाँ इस प्रकार हैं:

पहली बिम्ब अनंत पर तथा दूसरी स्थिति बिम्ब प्रकाशिक केन्द्र, O तथा अनंत के बीच

अवतल लेंस द्वारा प्रतिबिम्ब का बनना जब बिम्ब अनंत पर हो

जब बिम्ब अनंत पर हो, तो अवतल लेंस द्वारा प्रतिबिम्ब फोकस, F_1 पर बनता है।



अवतल लेंस द्वारा प्रतिबिम्ब का बनना जब बिम्ब अनंत पर हो

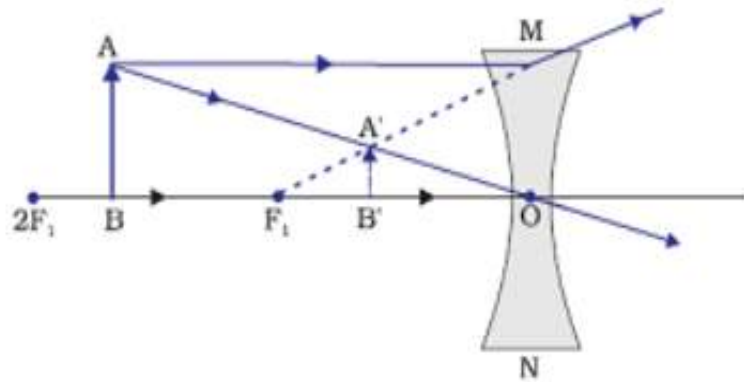
प्रतिबिम्ब की स्थिति (Position of image): मुख्य फोकस, F_1 पर

प्रतिबिम्ब का आकार (Size of the image): अत्यधिक छोटा, बिन्दु के आकार का

प्रतिबिम्ब की प्रकृति (Nature of the image): आभासी तथा सीधा (Virtual and Erect)

जब बिम्ब अनंत तथा अवतल लेंस के प्रकाशिक केन्द्र, O के बीच हो, तो प्रतिबिम्ब का बनना

जब बिम्ब अनंत तथा प्रकाशिक केन्द्र, O के बीच हो, तो अवतल लेंस द्वारा प्रकाशिक केन्द्र, O तथा मुख्य फोकस, F_1 के बीच प्रतिबिम्ब बनाया जाता है।



जब बिम्ब अनंत तथा अवतल लेंस के प्रकाशिक केन्द्र, O के बीच हो, तो प्रतिबिम्ब का बनना

प्रतिबिम्ब की स्थिति (Position of image): मुख्य फोकस, F_1 तथा प्रकाशिक केन्द्र, O के बीच

प्रतिबिम्ब का आकार (Size of the image): छोटा

प्रतिबिम्ब की प्रकृति (Nature of the image): आभासी तथा सीधा (Virtual and Erect)

अवतल लेंस [अवतल ताल(Concave Lens)] द्वारा बिम्ब की विभिन्न स्थितियों में प्रतिबिम्ब का निर्माण

बिम्ब की स्थिति	प्रतिबिम्ब की स्थिति	प्रतिबिम्ब का आकार	प्रतिबिम्ब की प्रकृति
अनंत पर	फोकस (F_1) पर	अत्यधिक छोटा, बिन्दु के आकार का	आभासी तथा सीधा
अनंत तथा प्रकाशिक केन्द्र, O के बीच	फोकस F_1 तथा प्रकाशिक केन्द्र, O के बीच	छोटा	आभासी तथा सीधा

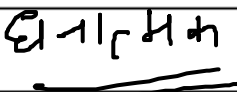
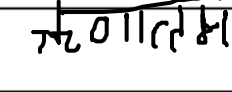
Image formation by Concave Lens

Object Location	Image Location	Image Nature	Image Size
Infinity	At F2	Virtual and Erect	Highly Diminished
Beyond Infinity and Zero	Between F1 and Optical centre	Virtual and Erect	Diminished

Image formation by Convex Lens

Object location	Image location	Image nature	Image size
Infinity	At F2	Real and Inverted	Diminished
Beyond 2 F1	Between 2F2 and F2	Real and Inverted	Diminished
Between 2F1 and F1	Beyond 2F2	Real and Inverted	Enlarged
At F1	At infinity	Real and Inverted	Enlarged
At 2 F1	At 2F2	Real and Inverted	Same size
Between F1 and 0	On the same side as the object	Virtual and Erect	Enlarged

Difference between Convex and Concave lenses:-

Basis	Convex Lens 	Concave Lens 
Other name	A convex lens is called as 'converging lens' or 'positive lens'.	A concave lens is called as 'Diverging lens' or 'Negative lens'.
Light rays	When light passes through the lens, it bends the light rays towards each other.	The concave lens spreads out the light when it passes through the lens. An image cannot form on a screen in this case.
Structure	This lens is thick at the center as compared to the edge. It helps to magnify the things and make them look bigger.	A concave lens is exactly opposite to a convex lens. It is thin at the center and thick at the edge.
Parallel rays	As the parallel rays converge, the convex lens is termed as a converging lens.	Similarly, a concave lens is called diverging lenses because they cause parallel rays to diverge.
Curve	The convex lens is curved towards the inside.	The concave lens is curved towards the outside.
Use	It is used to correct long-sightedness or hypermetropia.	It is used to correct short-sightedness or myopia.
For instance	The human eye, camera, telescope, microscope etc. are some examples of the convex lens.	Lights, flashlights, laser, binocular etc. are the examples of the concave lens.
Focal length	It is called positive lens because of its positive focal length nature.	The concave lens is called a negative lens because of its negative length nature.

अवतल और उत्तल लेंस के बीच अंतर (Difference Between Convex and Concave Lenses in hindi)

उत्तल और अवतल लेंस के बीच अंतर:

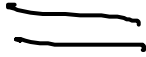
उत्तल लेंस (convex lens)

1. लेंस के माध्यम से प्रकाश को पारित करने पर, यह प्रकाश किरणों को एक दूसरे की ओर झुकाता है (यानी, यह किरणों को परिवर्तित करता है)। तो इस कारण से, इसे एक अभिसरण लेंस कहा जाता है।
2. उत्तल लेंस केंद्र में मोटा और किनारों पर पतला होता है।
3. अभिसारी किरणों के कारण इसे अभिसारी लेंस कहा जाता है।
4. लंबी दृष्टि के सुधार के लिए उपयोग करें।
5. इसे सकारात्मक फोकल लंबाई प्रकृति के कारण एक सकारात्मक लेंस भी कहा जाता है।

अवतल लेंस (concave lens)

1. लेंस के माध्यम से प्रकाश को पारित करने पर, यह प्रकाश किरणों को एक दूसरे से दूर मोड़ देता है (यानी, यह किरणों को मोड़ देता है)। तो इस कारण से, इसे डायवर्जिंग लेंस कहा जाता है।
2. एक अवतल लेंस किनारों पर मोटा होता है और केंद्र में पतला होता है।
3. डायवर्जिंग किरणों के कारण इसे डायवर्जिंग लेंस कहा जाता है
4. लघु-दृष्टि के सुधार के लिए उपयोग करें।
5. इसे नकारात्मक फोकल लंबाई प्रकृति के कारण एक नकारात्मक लेंस भी कहा जाता है।

Some of the uses of the Convex lens are stated below:-



- Magnifying glasses:

It is the most common use of the convex lens, in which the ray of light after converging through the convex lens forms an image at the focus point which provides the maximum magnification to the object.

- Eyeglasses:

A person can face the problems of farsightedness or nearsightedness due to the failure of the lens of his eye in focusing the light on the retina properly. The convex lens is used to solve the problem of farsightedness or Hypermetropia, by bending the light ray which shortens the focal length and makes the light ray focus on the retina in a proper way.

- Cameras:

The convex lens is used in the camera for focusing the image and also for magnifying it. The magnification of the image in the camera is done by adding multiple lenses one after another like a convex lens followed by a concave lens and again followed by a convex lens. The magnification of the image in the camera is controlled by moving the front convex lens.

- Microscopes:

Convex lens is used in microscopes to magnify the images of very small objects. Generally, microscopes consist of three lenses in which the end lens generates a magnified and inverted image.

Some uses of the concave lens are stated as follows:-

- • Telescopes and Binoculars:

To make a person focus more clearly and see the far objects clearly through telescope or binoculars, a concave lens is used. It is most preferred for these devices as the convex lens helps in seeing a blurry image.

- • Eyeglasses:

The concave lens is used to treat the problem of nearsightedness or myopia by diverging the light ray and making the clear image of the object on the retina.

- • Lasers:

Small concave lenses are used to widen the laser beam which occupies more area and makes the laser beam producing equipment work properly.

- • Camera: The magnification of the image in the camera is done by adding multiple lenses one after another like a convex lens followed by a concave lens and again followed by a convex lens. By combining a concave lens with a convex lens, the undesirable effects are eliminated.

- • Flashlights:

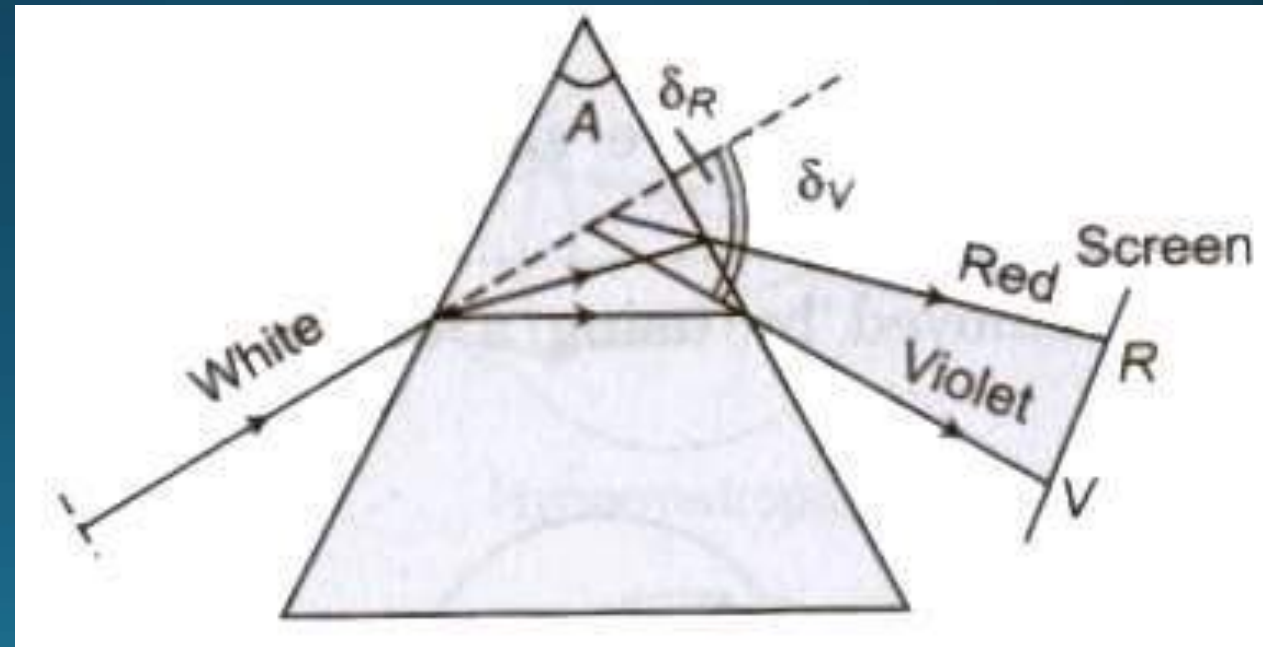
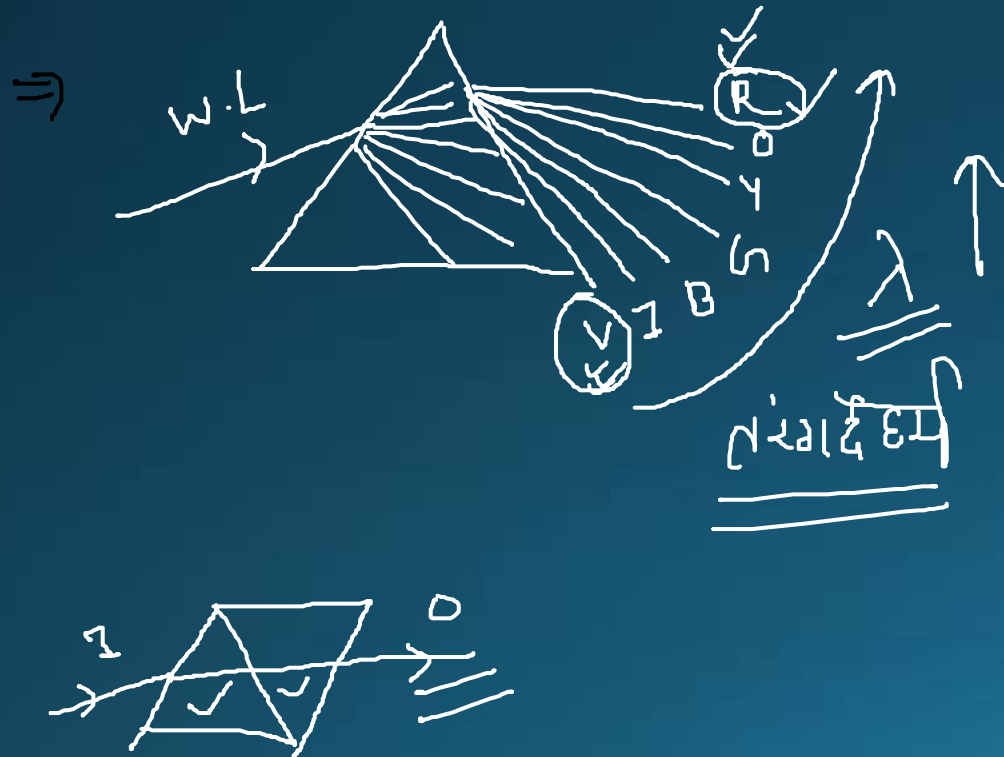
To magnify the light produced by the light beam, the concave lens is used which increases the radius of the beam by diverging the light ray falling on the hollowed side to the other side, making the light ray wider and magnified.

- • Peepholes:

Peepholes in doors provide the panoramic view of the objects on the other side of the door, works as a security device in which concave lens is used to minimize the proportion of objects providing a wider view of the objects outside the door.

• **Dispersion of Light** The splitting of white light into its constituent colors in the sequence of VIBGYOR, on passing through a prism. is called dispersion of light.

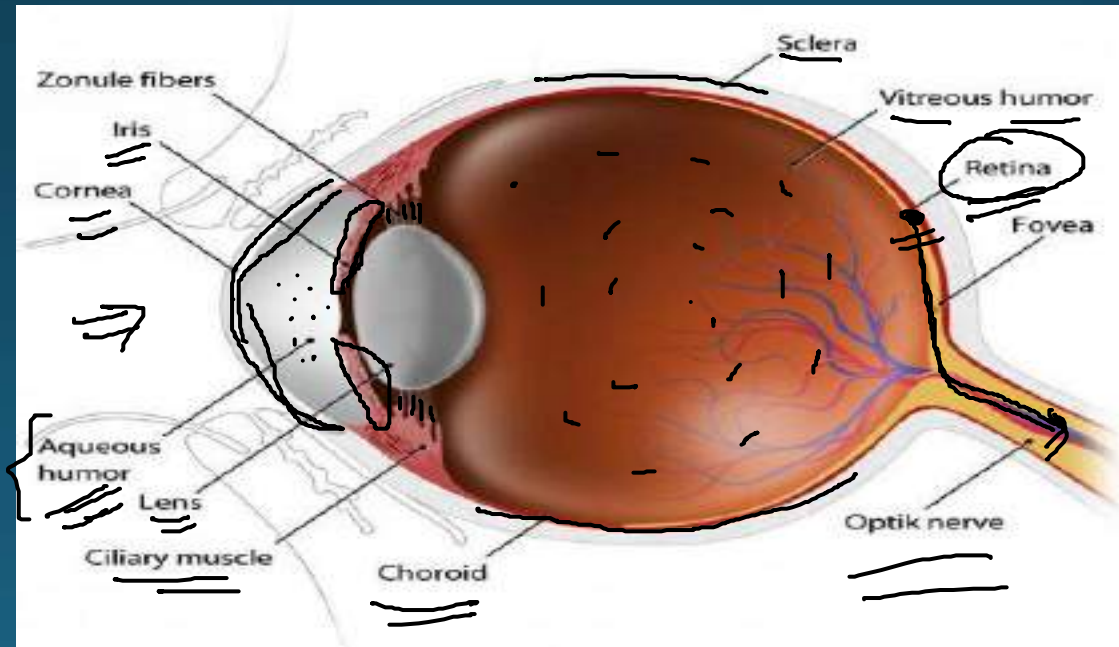
• प्रिज्म से गुजरने पर, VIBGYOR के अनुक्रम में इसके घटक रंगों में सफेद प्रकाश का विभाजन। प्रकाश का फैलाव कहा जाता है।



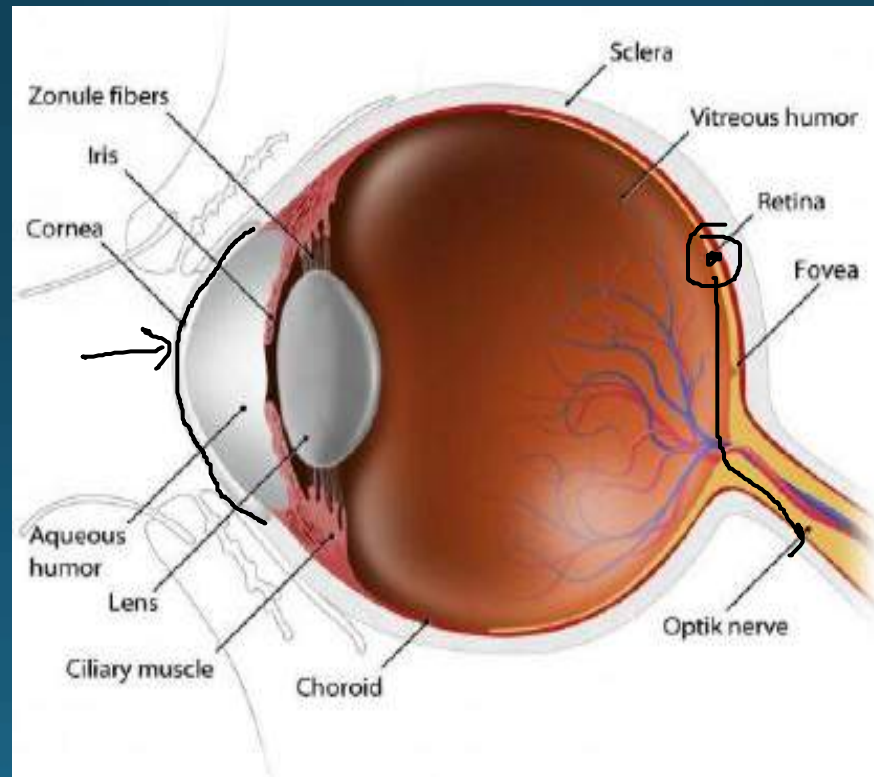
मानव नेत्र {Human Eye}

- The human eye is like a camera. Its lens system forms an image on a light-sensitive screen called the retina.
- The eyeball is approximately spherical in shape with a diameter of about 2.3 cm
- The eye lens forms an inverted real image of the object on the retina.

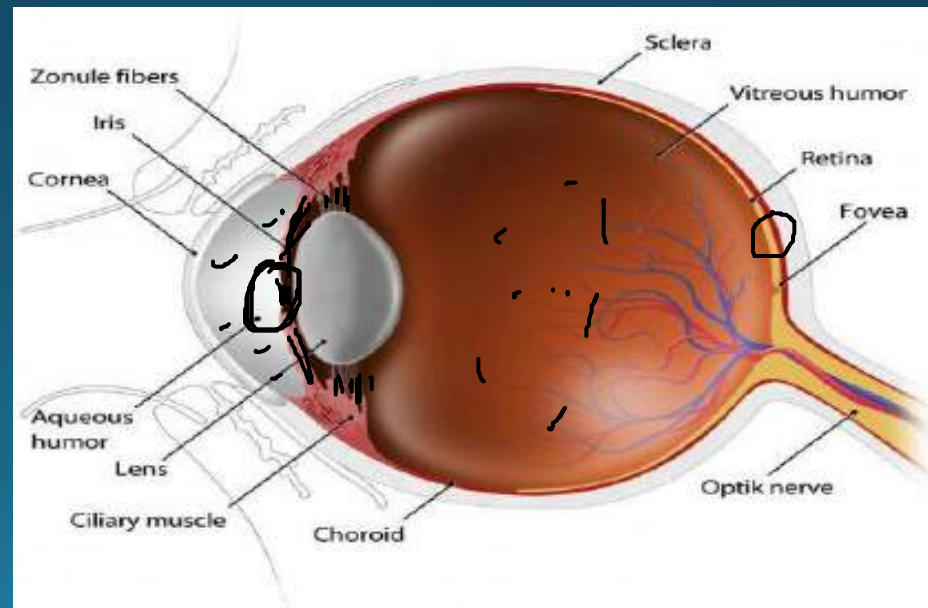
उत्तल लेंस
Convex Lens ⇒



- RETINA -> The retina is a delicate membrane having enormous number of light-sensitive cells. आकाश के प्रति संवेदनशील ✓
- CORNEA -> Light enters the eye through a thin membrane called the cornea. It is the eye's outermost layer. It is the clear, dome shaped surface that covers the front of the eye. It plays an important role in focusing your vision.

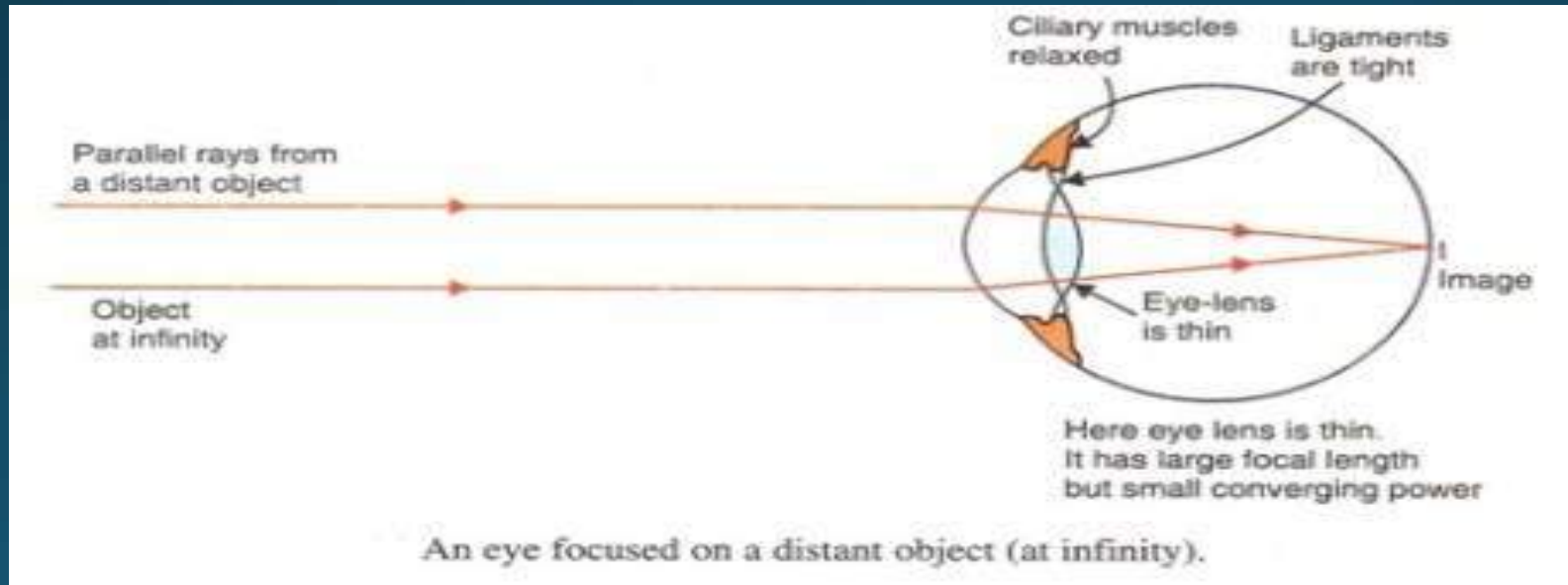


- PUPIL -> The pupil is a hole located in the centre of the iris of the eye that allows light to strike the retina. The pupil regulates and controls the amount of light entering the eye.
- IRIS -> It is a dark muscular diaphragm that controls the size of the pupil and thus the amount of light reaching the retina.
- CILIARY MUSCLE -> The ciliary muscle is a ring of smooth muscle in the eye's middle layer. It changes the shape of the lens within the eye, not the size of the pupil.



- When the light is very bright, the iris contracts the pupil to allow less light to enter the eye.
- in dim light the iris expands the pupil to allow more light to enter the eye. Thus, the pupil opens completely through the relaxation of the iris.
- Blind spot : it is the point at which the optic nerve leaves the eye. An image formed at this point is not sent to the brain.
- Aqueous humor : It is clear liquid region between the cornea and the lens.
- Vitreous humor : The space between eye lens and retina is filled with another liquid called vitreous humor.

- least distance of distinct vision = $D = 25 \text{ cm}$.
- The impression (or sensation) of the object remains on the retina for about $(1/16)$ th of a second, This continuance of the sensation of eye is called the persistence of vision.
 $\Rightarrow \frac{1}{16}^{\text{th}} \text{ Second}$
- The rod-shaped cells responds to the intensity of light with different of brightness and darkness were as the cone shaped cells respond to colour



मानव आंख का ढांचा (आरेख के

साथ)

- आँख हमारे शरीर का महत्वपूर्ण अंग है जिसकी सहायता से हम यह सुंदर संसार देखते हैं । आँख और फोटोग्राफिक कैमरे की बनावट में बहुत सी समानताएँ हैं ।

- फोटोग्राफिक कैमरे में जिस तरह उत्तल लेंस द्वारा सामने स्थित वस्तु का उल्टा प्रतिबिम्ब फिल्म पर बनता है उसी तरह हमारी

आँख में कोशिकाओं से बना उत्तल लेंस होता है, जो हमारी आँख के सामने स्थित वस्तु का उल्टा प्रतिबिम्ब 'रेटिना' पर बनाता है ।

मानव नेत्र के मुख्य भाग (Parts of Human Eye):

- (i) **दृढ़ पटल (Sclera):** यह माँसपेशियों से बना श्वेत अपारदर्शी भाग होता है, जो नेत्र के गोल को ढँके रहता है तथा इसकी सुरक्षा करता है । इसे श्वेत पटल भी कहते हैं ।
- (ii) **कार्निया (Cornea):** यह दृढ़ पटल के सामने उभरा हुआ पारदर्शी भाग होता है, जिसमें होकर प्रकाश नेत्र में प्रवेश करता है । यह नेत्र की सुरक्षा करने के साथ-साथ कुछ हद तक प्रकाश को फोकस करने में मदद करता है ।
- (iii) **आइरिस (Iris):** आइरिस कार्निया के पीछे एक पर्दा होता है । इसका रंग विभिन्न व्यक्तियों एवं देशवासियों के लिए भिन्न-भिन्न हो सकता है ।
- (iv) **पुतली (Pupil):** आइरिस के मध्य एक छोटा सा छिद्र होता है जिसे पुतली कहते हैं ।

- (v) **नेत्र लेंस (Eye Lens):** पुतलों के पीछे नेत्र लेंस सिलियरी मांसपेशियों द्वारा अपनी स्थिति में बना रहता है। नेत्र लेंस विभिन्न प्रकार की जीवित कोशिकाओं से बनी एक पारदर्शी झिल्ली की तरह होता है।
- (vi) **सिलियरी मांसपेशियाँ:** श्वेत पटल के उभरे हुए भाग के जोड़ से मांसपेशियाँ लटकती रहती हैं जिनके मध्य नेत्र लेंस लटका रहता है। ये मांसपेशियाँ लेंस पर दाब डालकर उसकी फोकस दूरी को कम या ज्यादा कर सकती हैं।
- (vii) **नेत्रोद:** कार्निया और नेत्र लेंस के बीच एक पारदर्शी द्रव भरा होता है। इसे नेत्रोद कहते हैं।
- (viii) **रेटिना:** यह एक सुग्राही पारदर्शी झिल्ली होती है, जिस पर अनेक प्रकाश संवेदी तंत्रिकाएँ होती हैं। इन तंत्रिकाओं का संबंध मस्तिष्क से होता है। जब ये तंत्रिकाएँ रेटिना पर बने प्रतिबिम्ब के संकेतों को मस्तिष्क में भेजती हैं तो वे उसे सीधा कर देती हैं। अतः मस्तिष्क रेटिना पर बनी वस्तु के उल्टे प्रतिबिम्ब को सीधा अनुभव करता है।
- (ix) **काँचाभ द्रव:** नेत्र लेंस और रेटिना के मध्य एक पारदर्शी द्रव भरा होता है, जिसे काँचाभ द्रव कहते हैं।

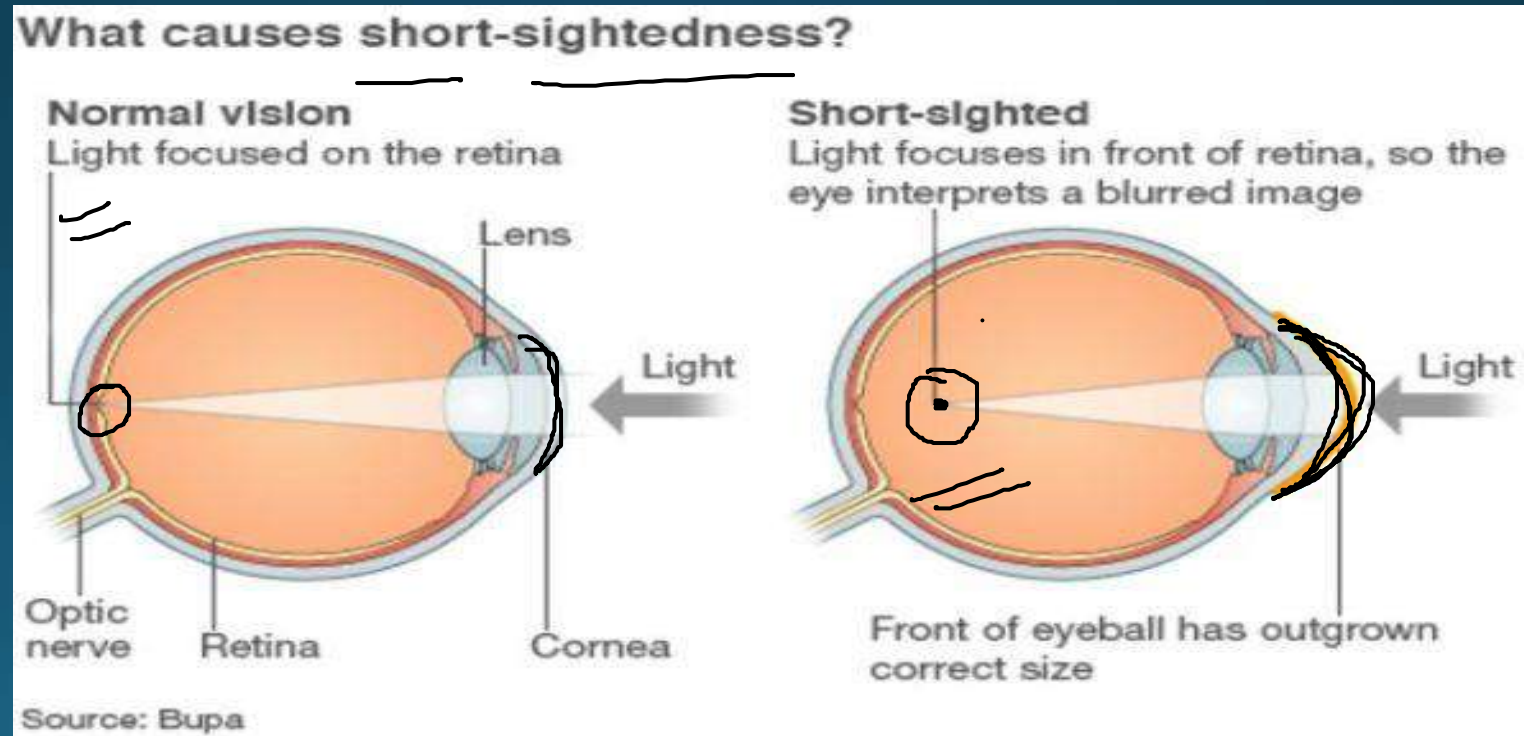
Short Sightedness (or Myopia):

→ निकट दृष्टि दोष

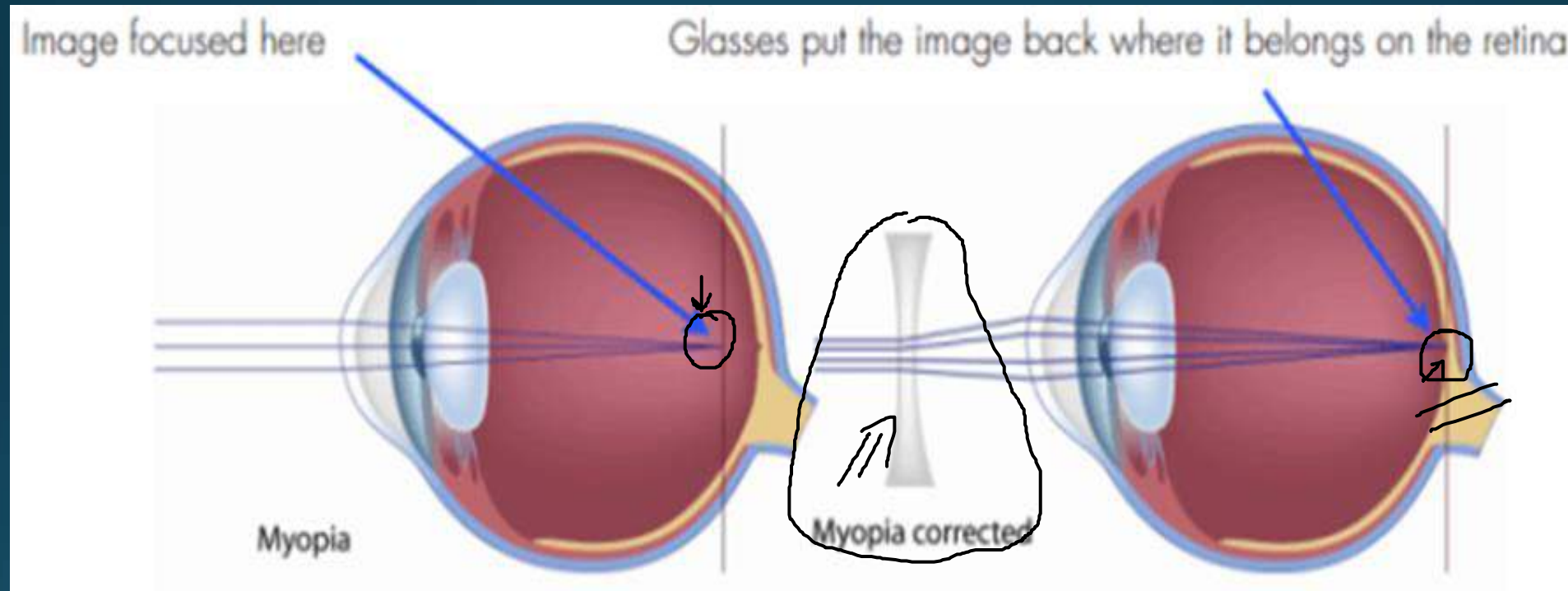
- This defect occurs if a person's eyeball is larger than the usual diameter.

- दूर का नहीं दिखता ✓

प्रायः का दिखता



- To correct short-sighted vision, a diverging lens (concave lens) of suitable focal length is placed in front of the eyes. एक अदूरदर्शी दृष्टि को ठीक करने के लिए, आंखों के सामने उपयुक्त फोकल लंबाई का एक डायवर्जिंग लेंस (अवतल लेंस) रखा जाता है।



अवतल लेंस

Far Sightedness (or Hyperopia or Hypermetropia)

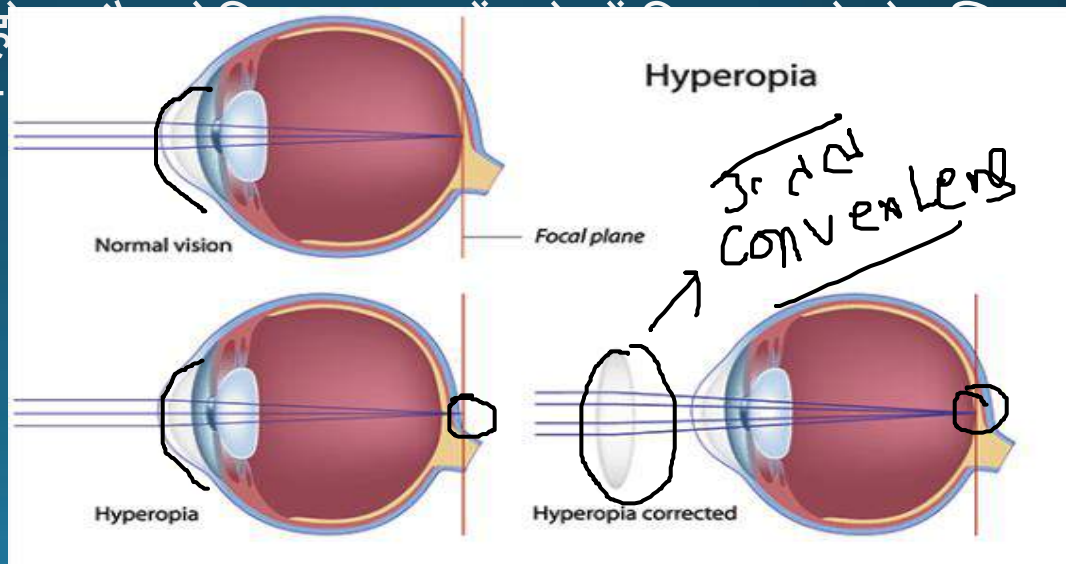
दूर दृष्टि दोष < दूर का दिखेगा।
जानकी

- This defect may occur if the diameter of person's eyeball is smaller than the usual or if the lens of the eye is unable to curve when ciliary muscle contract.

यह दोष तब हो सकता है जब किसी व्यक्ति के नेत्रगोलक का व्यास सामान्य से छोटा हो या यदि सिलिअरी मांसपेशी के अनुबंध में आंख का लेंस वक्र नहीं हो पाता है।

- A farsighted person has the normal far point but needs a converging lens in order to focus objects which are as close as 25 cm.

एक दूरदर्शी व्यक्ति के पास सामान्य दूर का बिंदु होता है लेकिन निकट के वस्तुओं को देखने के लिए उसे एक अभिसरण लेंस की आवश्यकता होती है जो 25 सेमी के करीब



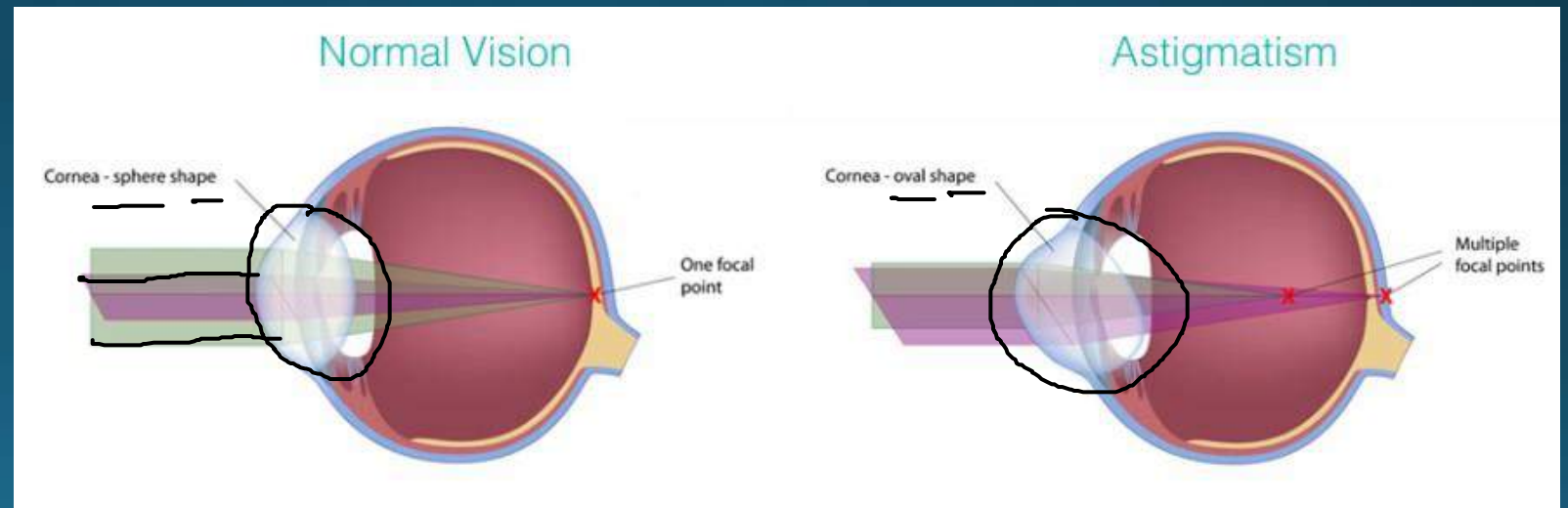
Presbyopia

- This defect arises with aging. A person suffering from this defect can see neither nearby objects nor distant objects clearly/distinctly.
- This defect can be corrected by using bi-focal lenses
- यह दोष उम्र बढ़ने के साथ उत्पन्न होता है। इस दोष से पीड़ित व्यक्ति न तो पास की वस्तुओं को देख सकता है और न ही दूर की वस्तुओं को स्पष्ट / स्पष्ट रूप से देख सकता है।
- द्वि-फोकल लेंस का उपयोग करके इस दोष को ठीक किया जा सकता है।

Astigmatism ^{IMP}

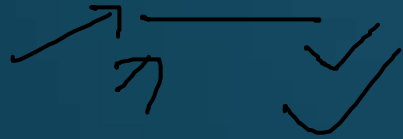
- A person suffering from this defect cannot simultaneously focus on both horizontal and vertical lines of wire gauze.
- This defect can be corrected by using cylindrical lenses.
- इस दोष से पीड़ित व्यक्ति एक साथ तार धंध की क्षैतिज और ऊर्ध्वाधर दोनों रेखाओं पर ध्यान केंद्रित नहीं कर सकता है।
- बेलनाकार लेंस का उपयोग करके इस दोष को ठीक किया जा सकता है।

cylindrical Lens



• Daily Life Examples of Scattering of Light

- 1. Blue color of sky.



- 2. Red color of signals of danger.

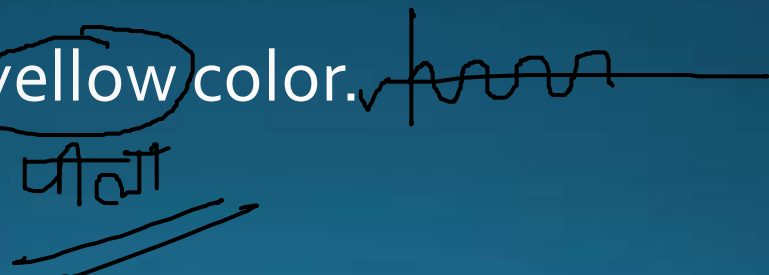


- 3. Black color of sky in the absence of atmosphere



- 4. Red color of the time of sun rise and sun set.

- 5. The human eye is most sensitive to yellow color.



- The focal length of eye lens controlled by-

- (A) Iris
- (B) Cornea
- (C) Ciliary muscles
- (D) Optic nerve

- A white light falls on a glass prism, the least deviated colour is –

- (A) Violet
- (B) Orange
- (C) Red
- (D) Yellow

- Blue colour of sky is due to –
 - (A) dispersion of light
 - (B) scattering of light
 - (C) refraction of light
 - (D) reflection of light
- Rainbow is formed due to –
 - (A) reflection and dispersion of light through a water droplet
 - (B) Total internal reflection, refraction and dispersion of light through a water droplet
 - (C) only dispersion of light
 - (D) only refraction of light
- Power of accommodation (max. variation in power of eye lens) of a normal eye is about –
 - (A) 1D
 - (B) 2D
 - (C) 3D
 - (D) 4D

• Dispersion of light by a prism is due to the change in –

⇒ (A) frequency of light ✓

(B) speed of light ✓

✓ (C) scattering ✓ → ✓

(D) none of these

⇒

• Least distance of distinct vision of a long-sighted man is 40 cm. He wish to reduce it to 25 cm by using a lens, the focal length of the lens is –

(A) + 200/3 cm

(B) – 200/3 cm

(C) +200cm

(D) –200cm

- Which of the following colour has the least wave length ?
 - (A) red
 - (B) orange
 - (C) violet
 - (D) Blue

- Convex lens of suitable focal length can correct –
 - (A) short sightedness
 - (B) long sightedness
 - (C) presbyopia
 - (D) astigmatism

① Interference व्यतिकरण

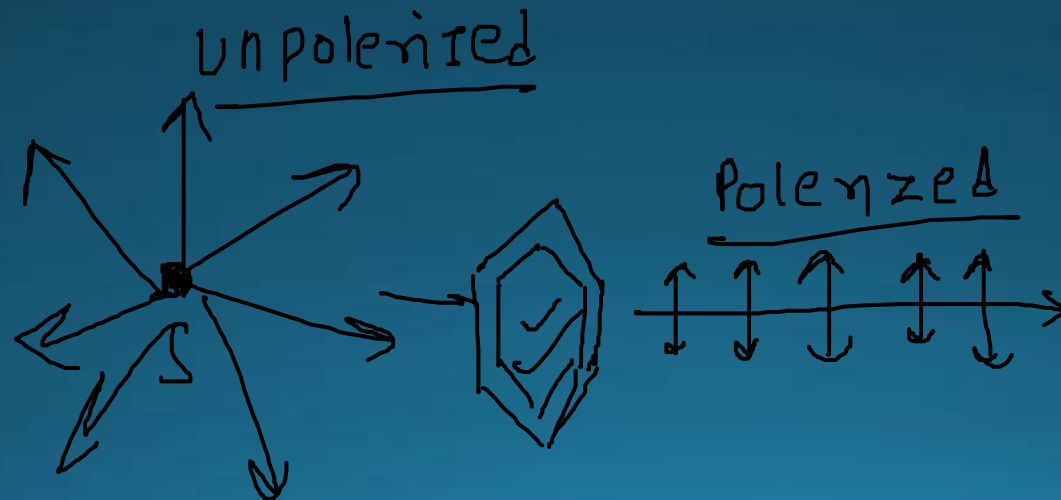
② Diffraction विक्षेप

③ Polarization (ध्रुवता)

निरंग

प्रकीर्णित

WAVE OPTICS



- Uses of Polaroid ✓
- (i) Polaroids are used in sun glasses. They protect the eyes from glare. ✓
- (ii) The polaroids are used in window panes of a train and especially of an aeroplane. They help to control the light entering through the window. ✓
- (iii) The pictures taken by a stereoscopic camera. When seen with the help of polarized spectacles, create three dimensional effect. ✓
- (iv) The windshield of an automobile is made of polaroid. Such a mind shield protects the eyes of the driver of the automobile from the dazzling light of the approaching vehicles. ✓

- **Examples and applications of diffraction:**
- CD reflecting rainbow colors: So almost all of you have seen a rainbow formation on rainy days. ...
- Holograms: ... ✓✓
- Sun appears red during sunset: ...
- From **the** shadow of an object: ...
- Bending of light at **the** corners of **the** door: ...
- Spectrometer: ...
- X-ray diffraction: ...
- To separate white light:



2. A spherical air bubble is embedded in a piece of glass. For a ray of light passing through the bubble, it behaves like a :

- a. converging lens
- b. diverging lens
- c. plano-converging lens
- d. plano-diverging lens

Question 6. Yellow color light is used as fog light because yellow color (NA)

light is most scattered by fog (NA)

has the longest wavelength among all color (NA)

has the longest wavelength among all colors except red and orange but the red color is already used for brake light and stop light, whereas orange color is avoided due to its similarity with red (NA)

has the shortest wavelength among all color not already reserved for other purpose (NA)

Question 5. The mirror used for the head light of a car is (NA)

spherical concave (NA)

plane (plane)

cylindrical (NA)

parabolic concave (parabolic
concave)

6. The mirror used for the head light of a car is

- a. spherical concave
- b. plane
- c. cylindrical
- d. parabolic concave

7. The ratio of the focal length of the objective to the focal length of the eyepiece is greater than one for

- a. a microscope
- b. a telescope
- c. both microscope and telescope
- d. neither microscope nor telescope

9. The human eye is like a camera and hence it contains a system of lens. The eye lens forms

- a. a straight or upright, real image of the object on the retina
- b. an inverted, virtual image of the object on the retina
- c. an inverted, real image of the object on the retina
- d. a straight or upright, real image of the object on the iris

4. What is the power of the lens, if the far point of a short-sighted eye is 200 cm?

- a. -0.5 D
- b. 2 D
- c. 1 D
- d. -1.5 D

5. The image formed by a convex mirror of a real object is larger than the object

- a. when $u < 2f$
- b. when $u > 2f$
- c. for all values of u
- d. for no value of u

(u – object distance, f – focal length)

8. The radius of curvature of a plane mirror

- a. is zero
- b. is infinity
- c. can be anywhere between zero and infinity
- d. None of the above

12. An optician prescribes a power = -0.5 dioptre. The corresponding lens must be a

- a. convex lens of focal length 2 m
- b. convex lens of focal length 50 cm
- c. concave lens of focal length 2 m
- d. concave lens of focal length 50 cm

13. How far must a girl stand in front of a concave spherical mirror of radius 120 cm to see an erect image of her face four times its natural size?

- a. 40 cm from the mirror
- b. 45 cm from the mirror
- c. 50 cm from the mirror
- d. 55 cm from the mirror

32. Which colour is the complementary colour of yellow?

- a. Blue
- b. Green
- c. Orange
- d. Red

33. Which of the following is a wrong statement?

- a. Light travels with a speed greater than that of sound
- b. Light cannot travel through vacuum
- c. Light travels in a straight line
- d. Light is a wave motion

10. An object is placed at the focus of a concave mirror. The image will be

- a. real, inverted, same size at the focus
- b. real, upright, same size at the focus
- c. virtual, inverted, highly enlarged at infinity
- d. real, inverted, highly enlarged at infinity

11. What kind of image is created by a concave lens?

- a. upright and smaller
- b. inverted and smaller
- c. inverted and larger
- d. upright and smaller



**Don't Forget to Like /
Comment & Share this
video**



www.Youtube.com/safaltaclass



www.Facebook.com/safaltaclass



www.Instagram.com/safaltaclass



Google Play
Store



SAFALTA**CLASS**