



HISTORY BY- SUJEET BAJPAI SIR



Question No: 1

कांग्रेस के नरम-दल के नेताओं की आंदोलन की पद्धति थी ✂

- (a) असहयोग
- (b) संवैधानिक आंदोलन
- (c) निष्क्रिय प्रतिरोध
- (d) सविनय अवज्ञा आंदोलन

Question No: 1

The method to protest of moderate leaders of the Congress was?

(a) Non Co-operation

☒ (b) Constitutional agitation

(c) Passive resistance

(d) Civil disobedience

Question No: 2

निम्नलिखित में किस आंदोलन के कारण भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का विभाजन हुआ जिसके परिणामस्वरूप 'नरम दल' और 'गरम दल' का उद्भव हुआ?

- ☒ (a) स्वदेशी आंदोलन
- (b) भारत छोड़ो आंदोलन
- (c) असहयोग आंदोलन
- (d) सविनय अवज्ञा आंदोलन

Question No: 2

② a/b/c/d

Which one of the following movements has contributed to a split in the Indian National Congress resulting in the emergence of moderates' and 'extremists'?

- (a) Swadeshi Movement
- (b) Quit India Movement
- (c) Non-cooperation Movement
- (d) Civil Disobedience Movement

Question No: 3

अधिकतर नरमपंथी नेता थे

- (a) ग्रामीण क्षेत्रों से
- (b) शहरी क्षेत्रों से
- (c) ग्रामीण तथा शहरी क्षेत्रों दोनों से
- (d) पंजाब से

Question No: 3

Most of the moderate leaders hailed from:

(a) Rural areas

✓ (b) Urban areas

(c) Both rural and urban area

(d) Punjab

Question No: 4

इनमें से कौन उग्र राष्ट्रवाद के उल्लेखनीय नेताओं में से नहीं था?

- (a) गोपाल कृष्ण गोखले X
- (b) विपिन चंद्र पाल
- (c) लोकमान्य तिलक
- (d) लाला लाजपत राय

Question No: 4

Who among the following was not an outstanding leader of Militant Nationalism?

- (a) Gopal Krishna Gokhale
- (b) Bipin Chandra Pal
- (c) Lokmanya Tilak
- (d) Lala Lajpat Rai

Question No: 5

किसने भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के विरुद्ध 'अनुनय, विनय और विरोध' की राजनीति का दोष लगाया था?

☒ (a) बी.जी. तिलक

(b) एम.ए. जिन्ना

(c) एस.सी. बोस

(d) एनी बेसेंट

Question No: 5

Who accused Indian National Congress of practising “politics of pray, petition and protest”:

- (a) B.G. Tilak
- (b) M. A. Jinnah
- (c) Subhash Chandra Bose
- (d) Annie Besant

IVC
L
Rise

344

Progressive
development
रुनिग विगत

end

⇒

Env. decay
परिवर्तन

अपक्षय

सिन्धु घाटी सभ्यता

✓✓ (Ancient Indian History)

- ❖ इस सभ्यता की खोज दयाराम साहनी ने की थी ।
- ❖ इसकी खोज 1921 में हुयी थी ।
- ❖ उस समय A.S.I. के प्रमुख जॉन मार्शल थे ।
- ❖ पहली जगह हड़प्पा थी ।
- ❖ हड़प्पा रावी नदी के किनारे स्थित है ।
- ❖ हड़प्पा पाकिस्तान के पंजाब प्रान्त में है ।

Indus Valley Civilization

Time (NCERT) $\left\{ \begin{array}{l} 2550 \text{ BC} \\ 1900 \text{ BC} \\ 2600 \text{ BC} - 1900 \text{ BC} \end{array} \right.$

- ❖ This civilization was discovered by Dayaram Sahni.
- ❖ It was discovered in 1921.
- ❖ John Marshall, was head of the A.S.I. at the time.
- ❖ The first place was Harappa.
- ❖ Harappa is situated on the banks of river Raavi.
- ❖ Harappa in Pakistan's Punjab province.

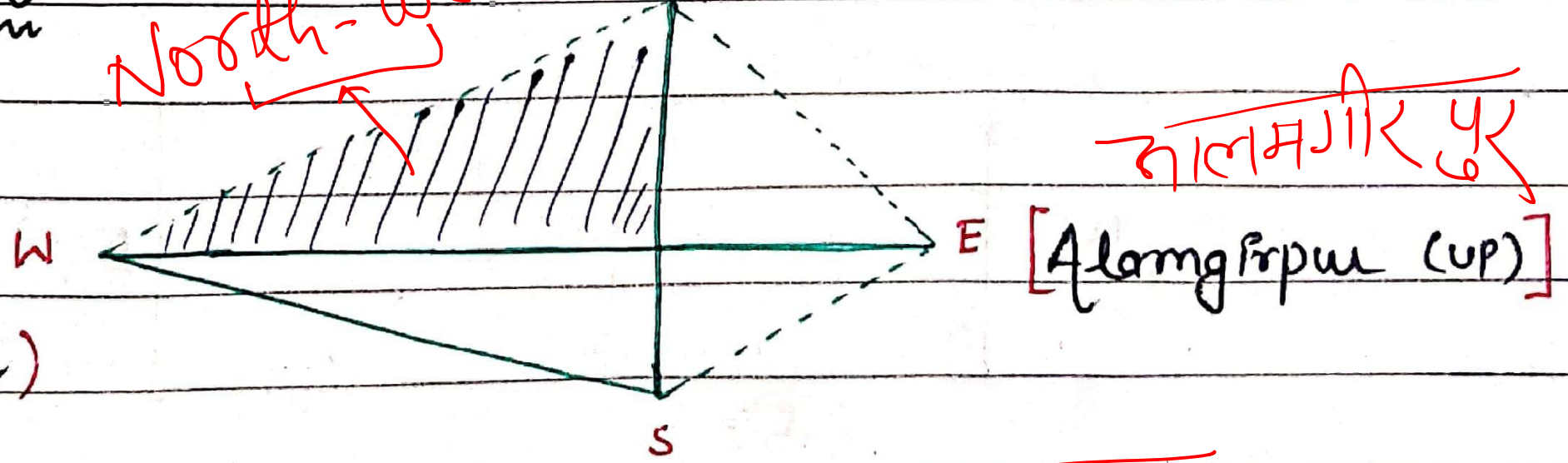
PAIS

expansion -

पेकिंग

हिस्ट
(Mauda) (JL K)

North-West



(Balochistan)
↑
(Pak)

ॐ नमो भगवते

[Dayanabad (MH)]
दयानाबाद

- ❖ इस सभ्यता को आद्य ऐतिहासिक काल में रखा जाता है।
- ❖ यह एक कांस्ययुगीन सभ्यता थी ।
- ❖ इस सभ्यता की लिपि को अभी तक पढ़ा नहीं गया है ।
- ❖ इस सभ्यता की लिपि वर्ण चित्रात्मक थी ।

Written ✓

Read ✗

- ❖ This civilization is kept in Pre historic age.
- ❖ It was a bronze-age civilization.
- ❖ The script of this civilization has not yet been read.
- ❖ The script of this civilization was Pictographic.

graphic
वर्ण चित्रात्मक

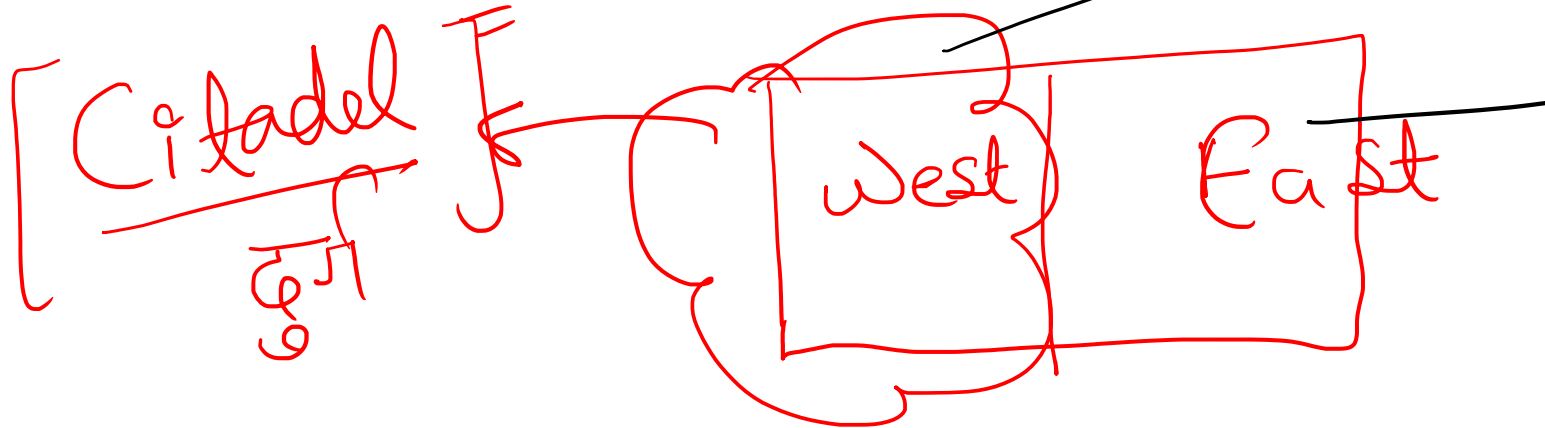
नगर नियोजन — Dholavira (GT)
L, 3 Parks

❖ शहर के पश्चिम में एक दुर्ग की उपस्थिति

Town Planning

❖ Presence of a fort in the west of the city.

Ruler

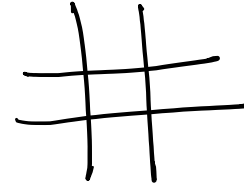


Commer

- ❖ पकी हुयी ईंटों का इस्तेमाल होता था।
- ❖ सड़कें 90° पर काट रहीं थी | (इसे ऑक्सफोर्ड पैटर्न भी कहते हैं।)
- ❖ घरों का निर्माण जाल पद्धति से हुआ था |
- ❖ इनकी जल निकास व्यवस्था बहुत विकसित थी |
- ❖ यह एक नगरीय सभ्यता थी |

❖ Baked bricks were used.

सूक्ष्म



❖ Roads were cut at 90 degree. (Also called Oxford Pattern.)

❖ The houses were constructed through a sector system.

❖ Drainage system in this civilization was very developed.

❖ It was an urban civilization.

21EC1

अर्थव्यवस्था

- ❖ सिन्धु सभ्यता की अर्थव्यवस्था बहुत विकसित थी ।
- ❖ मुख्य व्यवसाय कृषि और व्यापार थे।
- ❖ सम्पूर्ण विश्व में कपास (कपास को सिंडन भी कहते थे।) का उत्पादन करने वाले ये सबसे पहले लोग थे ।
- ❖ धौलावीरा में कृषि और बाँध के प्रमाण प्राप्त हुए थे ।

(५५)

Economy

- ❖ The economy of Indus civilization was very developed.
- ❖ The main occupations were agriculture and trade.
कृषिव्यापार
- ❖ People of Indus were the first to produce Cotton across the world (cotton was also called Sindan).
- ❖ Evidence of agriculture and dams were found from Dholavira(Gujrat).

- ❖ सम्पूर्ण विश्व में चांदी का प्रयोग करने वाले ये सबसे पहले लोग थे ।
- ❖ इन्होंने सोना, चांदी और टिन को अफगानिस्तान से आयात किया था ।
- ❖ इन्हें लोहे के प्रयोग की जानकारी नहीं थी ।
- ❖ मेसोपोटामिया में सिन्धु सभ्यता के लिए मेलुहा शब्द का प्रयोग किया गया था ।

- ❖ These were the first people to use silver all over the world.
- ❖ They imported gold, silver and tin from Afghanistan.
- ❖ They were not aware of the use of iron.
- ❖ The word Meluha was used for the Indus civilization in Mesopotamia.

 (IRAO)

अन्य प्रमुख विशेषताएं

❖ परिवार मातृसत्तामक थे।

❖ समाज भौतिकवादी था।

❖ प्रमुख महिला देवी: मातृदेवी

❖ प्रमुख पुरुष देवता: पशुपति

(माता = शिव)

Other Key Features

- ❖ The families were matriarchal in nature.
- ❖ The society was materialistic.
- ❖ Major female Goddess: Mother Goddess
- ❖ Major Male God: Pashupati

हिन्दुत्व =

आदिवासी

Religion ①
② —
③ Economy

- ❖ जॉन मार्शल ने पशुपति को आदिशिव कहा था ।
- ❖ इन्हें मापतौल की जानकारी थी ।
- ❖ प्रमुख कच्चा मॉल सेलखड़ी और पकी मिट्टी थे ।
- ❖ सेलखड़ी का प्रयोग मुहरे बनाने में होता था ।
- ❖ पकी मिट्टी का प्रयोग मूर्तियों बनाने में होता था ।

soft slow

③

❖ John Marshall called Pashupati, Adishiva.

❖ They were aware of the measurement.

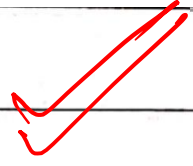
stick - 

❖ The major raw materials were steatite and terra-cotta.

❖ Steatite was used to make seals.

❖ Terra-cotta was used to make idols.

Miscellaneous →



People of Indus were aware about measurement.

Most temp animals were Humped Ox and Unicorn.

They were first to use Swastik symbol .

No image of cow was found from Indus civilization.

They were not aware about use of horse. (Although remains of horse were found from Sir Kotda).

Cremation system was present in i) Partial and ii) Complete both forms.

Major occupations were Agriculture ^① and Trade ^②.

- ❖ मुख्य पशु कूबड़ वाला बैल और एक सिंगा थे ।
- ❖ इन्होंने भारत में सर्वप्रथम स्वास्तिक का प्रयोग किया था ।
- ❖ सिंधु सभ्यता से गाय का कोई अंकन प्राप्त नहीं हुआ है ।
- ❖ सुरकोटदा (गुजरात) से घोड़े के जबड़े का अवशेष प्राप्त हुआ है ।
- ❖ लेकिन घोड़े के प्रचलित प्रयोग के साक्ष्य नहीं मिले हैं ।

- ❖ शवाधान प्रणाली पूर्ण और आंशिक दोनों ही रूपों में उपस्थित थी ।
- ❖ मुख्य व्यवसाय कृषि और पशुपालन था ।

हड़प्पा

- ❖ इसकी खोज दया राम साहनी ने 1921 में की थी ।
- ❖ हड़प्पा रावी नदी के किनारे स्थित है ।
- ❖ पाकिस्तान के पंजाब प्रान्त में है ।
- ❖ R-37 Graveyard (कब्रिस्तान) हड़प्पा से प्राप्त हुआ था ।
- ❖ 6 अन्नागारों की 2 पंक्तियाँ हड़प्पा से प्राप्त हुयी थी ।

*मोहनजोदड़ों *

- ❖ इस जगह की खोज आर.डी.बनर्जी ने 1922 में की थी।
- ❖ मोहनजोदड़ों का मतलब “मृतकों का टीला” है। *mound of dead*
- ❖ मोहनजोदड़ों पाकिस्तान के सिंध प्रान्त में स्थित सिन्धु नदी के किनारे स्थित है ।

❖ निम्नलिखित वस्तुएं मोहनजोदड़ों से प्राप्त हुई हैं

1. पशुपति की मुहर,
2. विशाल स्नानानगर,
3. विशाल अन्नागार और
4. कांसे की नर्तकी की मूर्ति

Seal of Pasupati
Great Bath

Great Granary
Bronze statue of
dancing girl.

लोथल

- ❖ लोथल जगह गुजरात में स्थित है।
- ❖ लोथल भोगवा (साबरमती की सहायक) नदी के किनारे स्थित है।
- ❖ ये सिन्धु सभ्यता का बंदरगाह शहर था ।
- ❖ गोदीवाड़ा की संरचना लोथल से प्राप्त हुयी थी ।
- ❖ पूरे शहर को एक दुर्ग/ किले से घेरा गया था ।

कालीबंगा

- ❖ यह जगह राजस्थान में है।
 - ❖ कालीबंगा शब्द का अर्थ- काली चूड़ियाँ हैं।
 - ❖ जुते हुए खेत और अग्निकुंड के साक्ष्य कालीबंगा से प्राप्त हुए थे।
- ploughed field* *fire Altar*

❑ मोहनजोदड़ो





=

[dancing
girl]

पशुपति

[B ⊕ R ⊕
E ⊕ T]

पशुनाथ



मोहन
जोदपुर
==
(PAK)



Priest

□ लोथल

Gujarat

Port = City



dockyard
जो दीवारों से घेरा हुआ है

□ धौलावीरा — 65
3 Parks



Water Reservoir
वाँध

हड़प्पाकालीन आयातित वस्तुएँ और स्थल (क्षेत्र)

आयात की जाने वाली वस्तुएँ	स्थल (क्षेत्र)	आयात की जाने वाली वस्तुएँ	स्थल (क्षेत्र)
सोना	अफगानिस्तान, फारस, भारत (कर्नाटक)	हरित मणि	दक्षिण भारत
चाँदी	ईरान, अफगानिस्तान	शंख एवं कौड़ियाँ	सौराष्ट्र (गुजरात), दक्षिणी भारत

ताँबा	खेतड़ी (राजस्थान), बलूचिस्तान	नीलरत्न	बदरक्षां (अफगानिस्तान), मेसोपोटामिया
टिन	ईरान (मध्य एशिया), अफगानिस्तान	शिलाजीत	हिमालय क्षेत्र
सेलखड़ी	बलूचिस्तान, राजस्थान, गुजरात	फिरोजा	ईरान
सीसा	ईरान, राजस्थान, अफगानिस्तान, दक्षिण भारत	लाजवर्द	बदरक्षां (अफगानिस्तान), मेसोपोटामिया

Major Imports by the Harappans

Materials	Sources
Gold	Afghanistan, Persia, Karnataka
Silver	Afghanistan, Iran
Copper	Baluchistan, Khetri (Rajasthan)
Tin	Afghanistan, Central Asia.
Agates	Western India
Chalcedony	Saurashtra
Lead	Rajasthan, South India, Iran
Lapis Lazuli	Badakshan and Kashmir
Turquoise	Central Asia, Iran
Amethyst	Maharashtra
Jade	Central Asia
Carnelian	Saurashtra