

Light

(यह 121)



SAFALTA CLASSTM

An Initiative by अमरउजाला

RAY OPTICS

किरण प्रकाशिकी

BY - SALIL BAJPAI SIR

LIGHT (प्रकाश)

- Light is an electromagnetic radiation that can be detected by the human eye.

वैद्युत चुम्बकीय

- Light is a Transverse wave.



- Light shows wave-particle duality.

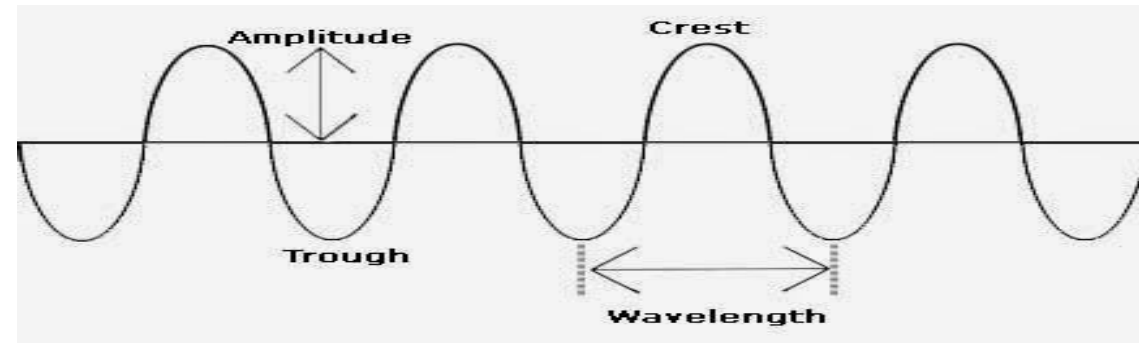
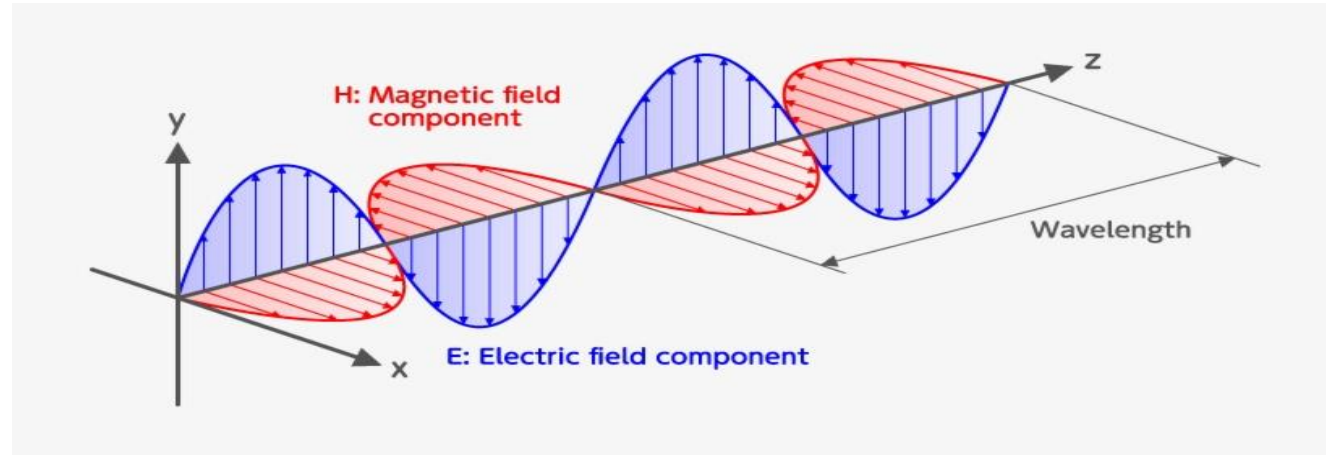
तरंग - कण

- Light not need any medium to travel.

- Fundamental particle in light is – PHOTONS.

फोटॉन

- Speed of light is $3 \times 10^8 \text{ ms}^{-1} = 3 \times 10^8 \text{ m/s}$



BY - SALIL BAJPAI SIR

- प्रकाश एक विद्युत चुम्बकीय विकिरण है जिसे मानव आँख द्वारा पता लगाया जा सकता है।
- प्रकाश एक अनुप्रस्थ तरंग है।
- प्रकाश तरंग-कण द्वंद्व को दर्शाता है।
- यात्रा के लिए प्रकाश को किसी माध्यम की आवश्यकता नहीं है।
- प्रकाश में मौलिक कण है - फोटोन्स।
- प्रकाश की गति $3 \times 10^8 \text{ ms}^{-1}$ है

- सुनिर्वाको ।

BY - SALIL BAJPAI SIR

- प्रकाश की तरंग प्रकृति बताती है – व्यतिकरण , विवर्तन घटना।



- प्रकाश एक निर्वात के माध्यम से यात्रा करता है।

- प्रकाश की अनुप्रस्थ प्रकृति समझाया गया है – ध्रुवीकरण द्वारा ।

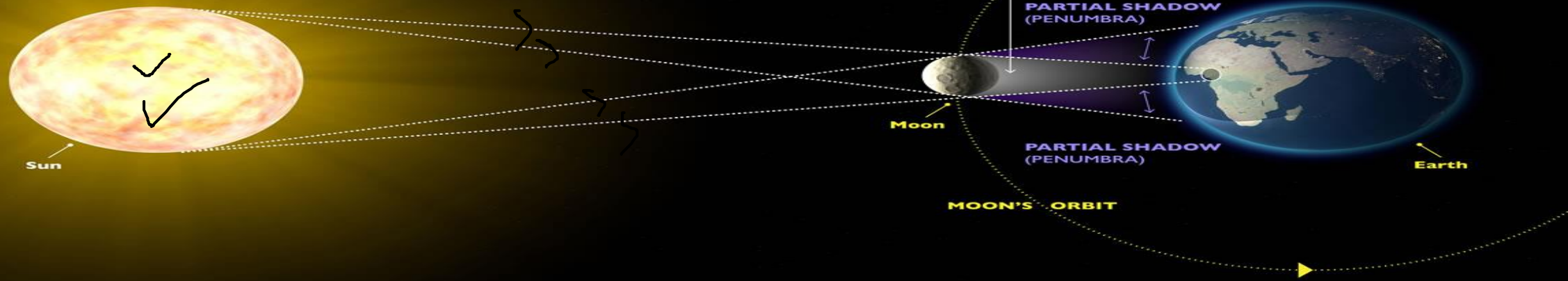
- दर्शनीय स्पेक्ट्रम की एक सीमा होती है - 400nm से 750nm।

- प्रकाश के सुव्यवस्थित प्रसार के कारण निर्मित छाया।

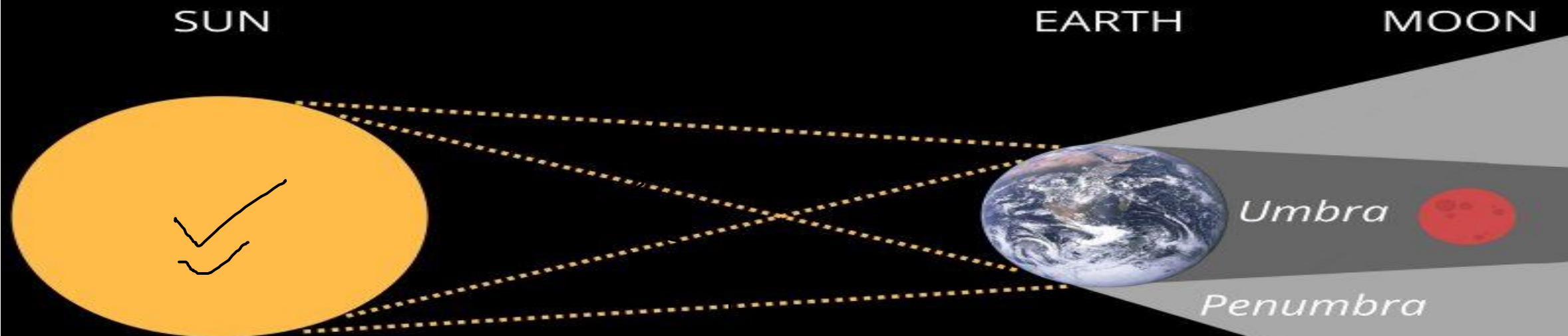
- प्रकाश के प्रत्यावर्ती प्रसार के कारण ग्रहण भी हुआ।

SOLAR ECLIPSE

SUN, MOON, AND EARTH
LINE UP, WITH THE MOON IN THE MIDDLE



whenisthenexteclipse.com






BY - SALILBAJPAI SIR

- **Transparent medium:-** It is a medium through which light can be propagated easily.(e.g., sun, candle, electric arc)

- **Translucent medium:-** It is a medium through which light is propagated partially.(e.g., paper, ground, glass)

- **Opaque:-** It is a medium through which light can be propagated. (e.g., wood, iron)

ILLUSTRATION OF TRANSPARENT, TRANSLUCENT AND OPAQUE MATERIALS:

Transparent	Translucent	Opaque
		

BY - SALIL BAJPAI SIR

✓ • पारदर्शी माध्यम: - यह एक ऐसा माध्यम है जिसके माध्यम से प्रकाश को आसानी से प्रचारित किया जा सकता है। (जैसे, सूरज, मोमबत्ती, बिजली के माध्यम)।

✓ • पारभासी माध्यम: - यह एक ऐसा माध्यम है जिसके माध्यम से प्रकाश को आंशिक रूप से प्रचारित किया जाता है। (जैसे, पेपर, ग्राउंड, ग्लास)

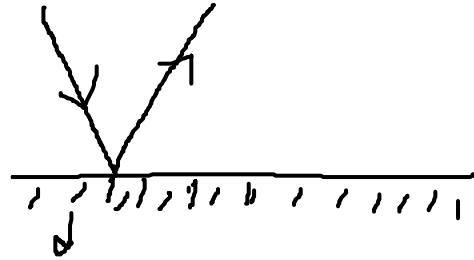
✓ • अपारदर्शी: - यह एक ऐसा माध्यम है जिसके माध्यम से प्रकाश का प्रचार किया जा सकता है। (जैसे, लकड़ी, लोहा)

REFLECTION OF LIGHT (परावर्तन)

BY - SALIL BAJPAI SIR

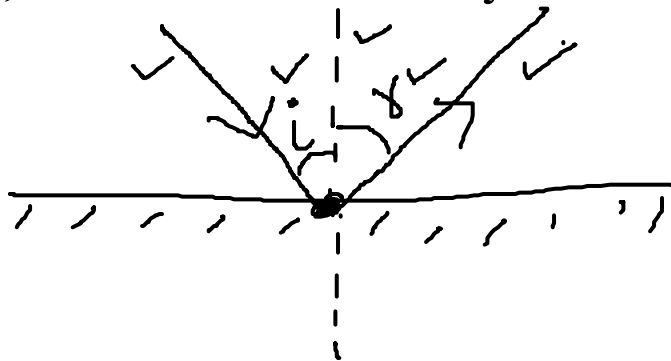
- When a ray of light approaches a smooth polished surface and the light ray bounces back, it is called the **REFLECTION** of light.

- Laws of Reflection:



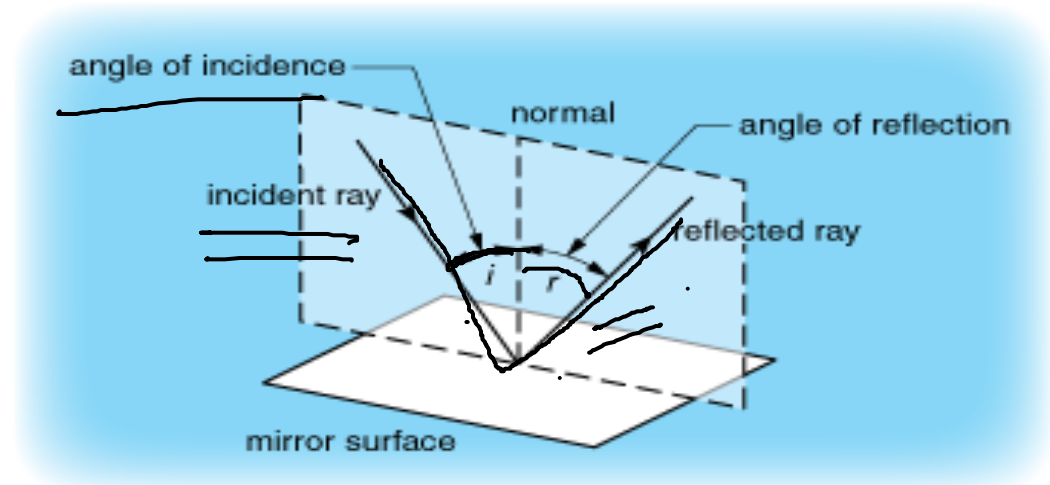
Ag (Silver - चाँदी)

- ✓ The incident ray, the reflected ray and the normal all lie in the same plane.



- ✓ The angle of incidence = Angle of reflection.

$$\underline{\angle i = \angle r}$$



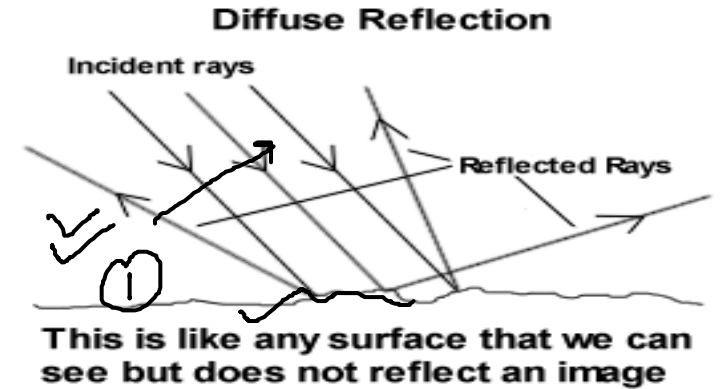
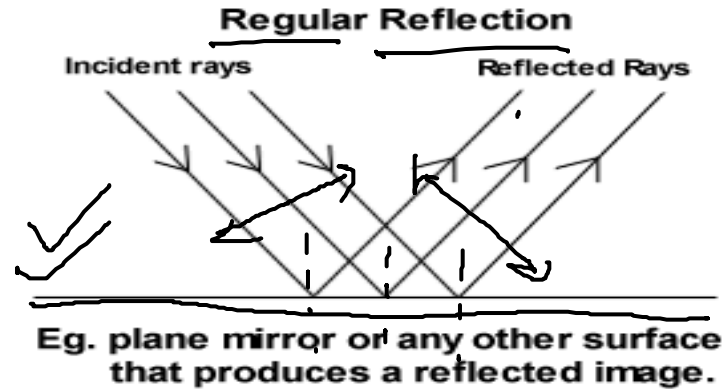
• प्रकाश का परावर्तन

- जब कोई प्रकाश की किरण किसी Light source यानी प्रकाश के स्रोत से निकल कर किसी चमकदार सतह से टकराकर वापस लौट जाती है इसे प्रकाश का परावर्तन या Reflection of Light कहते हैं
- प्रतिबिंब के नियम:
 - ✓
- 1. प्रकाश के परावर्तन में आपतन कोण और परावर्तन कोण का मान हमेशा समान होता है
- आपतित किरण, परावर्तित किरण, अभिलंब और आपतन बिंदु सभी एक ही तल में होते हैं ✓
- 2. आपतन कोण = परावर्तन का कोण।

Types of Reflection of Light:

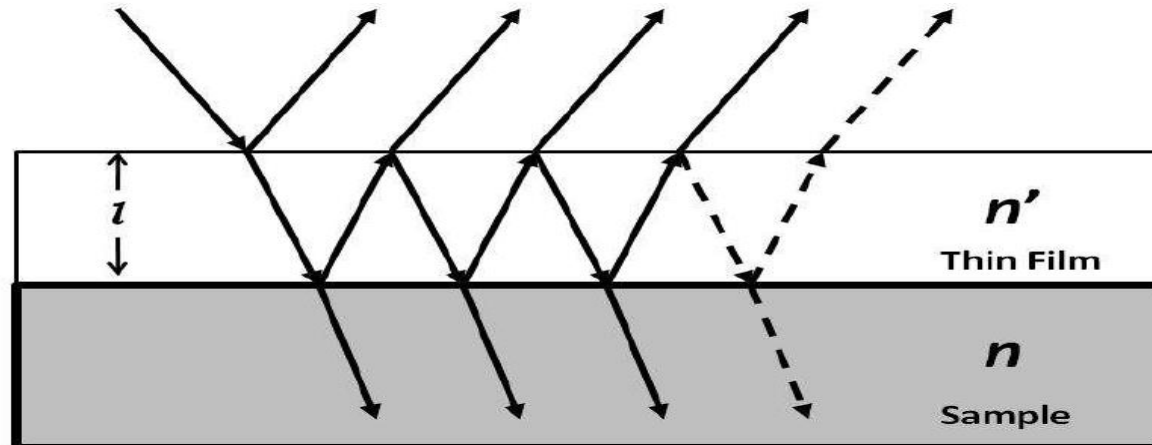
- Regular/ Specular Reflection:

$$\angle i = \angle r \quad \checkmark \checkmark$$



- Diffused Reflection:

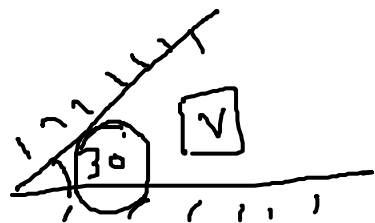
- Multiple Reflection



$$\text{Number of images} = \left[\frac{360^\circ}{\text{angle between mirrors}} - 1 \right]$$

BY - SALIL BAJPAI SIR

①



$$\Rightarrow \frac{360}{30} = \frac{12-1}{1} = 11 \quad \checkmark$$

$$\frac{1}{0} = \infty$$

$$\frac{60}{60} \Rightarrow$$

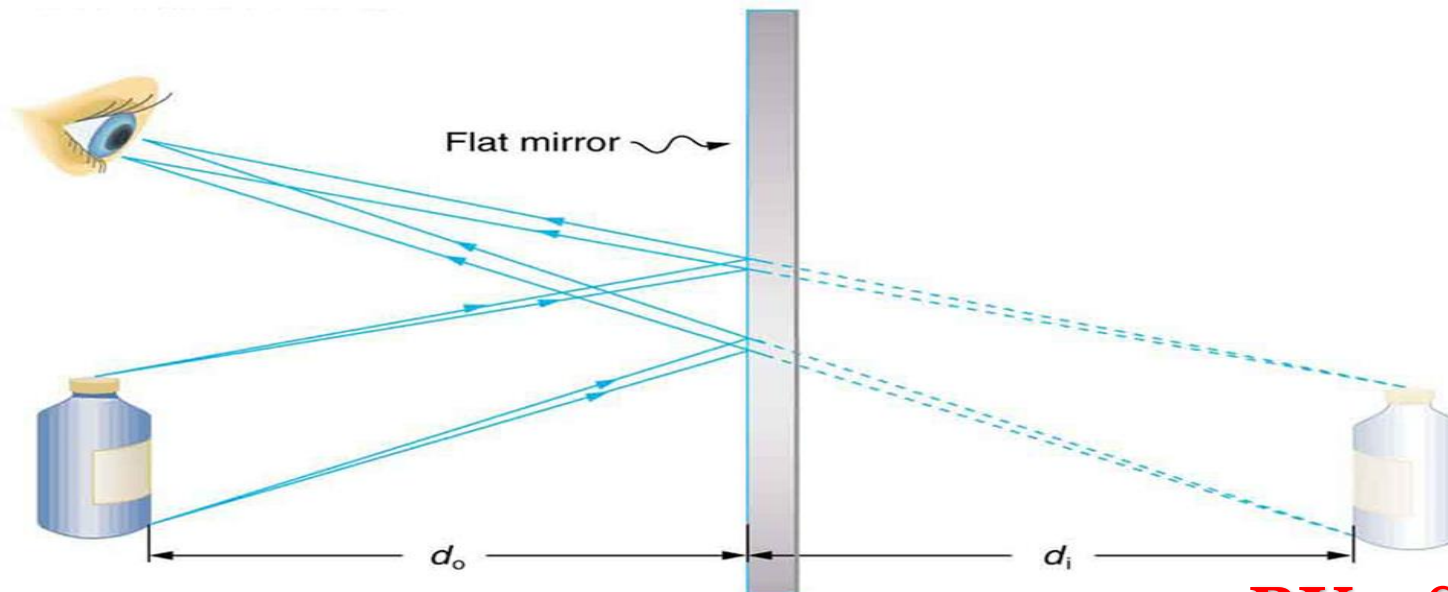
$$\frac{360}{60} - 1 = 6 - 1 = 5$$

$$90 \Rightarrow 3$$

$$\frac{0}{0} \Rightarrow \infty$$

MIRROR

- A mirror is defined as reflecting surface and can be explained by the law of reflection, which states that when a ray of light is made to fall on the reflecting surface, the reflected ray has its angle of reflection, incident ray, and the reflected ray are normal to the surface at a point of incidence.



BY - SALIL BAJPAI SIR

दर्पण

एक दर्पण को परावर्तक सतह के रूप में परिभाषित किया गया है और इसे प्रतिबिंब के नियम द्वारा समझाया जा सकता है, जिसमें कहा गया है कि जब प्रकाश की किरण परावर्तक सतह पर पड़ती है, तो परावर्तित किरण का परावर्तन, आपतित किरण, और परावर्तित किरण का कोण होता है। आपतित किरण के बिंदु पर सतह के लिए सामान्य हैं।

• Types Of Mirror

समतल दर्पण



- **Plane mirror:** The images formed from a [plane mirror](#) are the reflected images in their normal proportions but reversed from left to right. These are the most widely used mirrors.

- यदि किसी काँच की पट्टिका की एक सतह को पॉलिश कर दी जाये तो वह पट्टिका दर्पण कहलाती है। चाँदी (Silver) सबसे अच्छा परावर्तक है अतः हम इसकी पॉलिश कर सकते हैं।

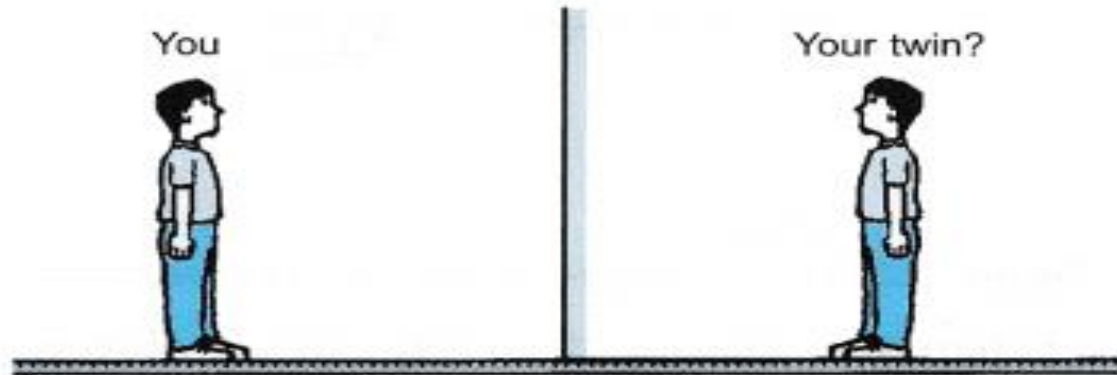


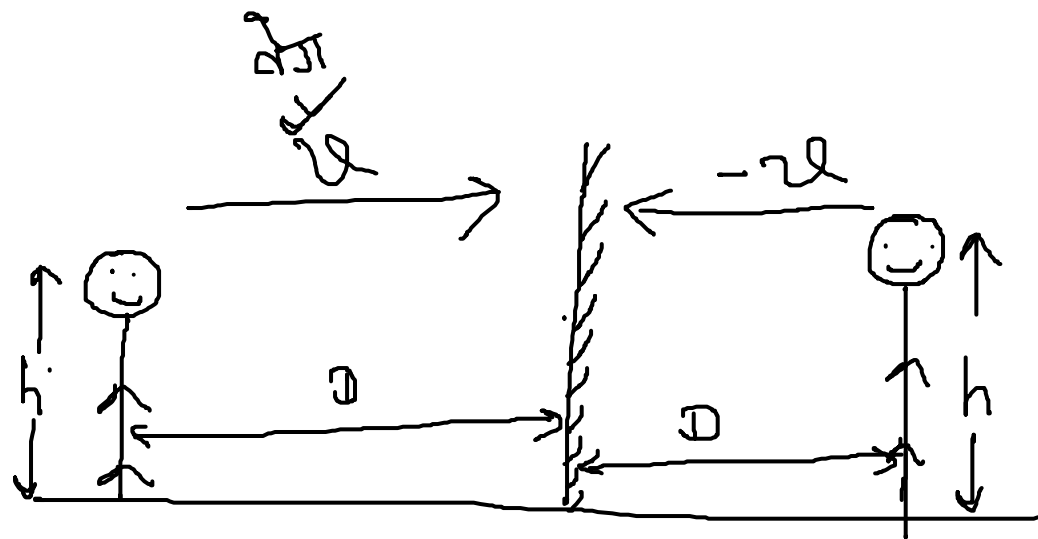
Figure Your image and you are identical

BY - SALIL BAJPAI SIR

$$v_2 - v_1$$

$$v + v$$

$$= 2v$$



$$\text{Res.} \rightarrow 2v$$

① Same Distance समान दूरी

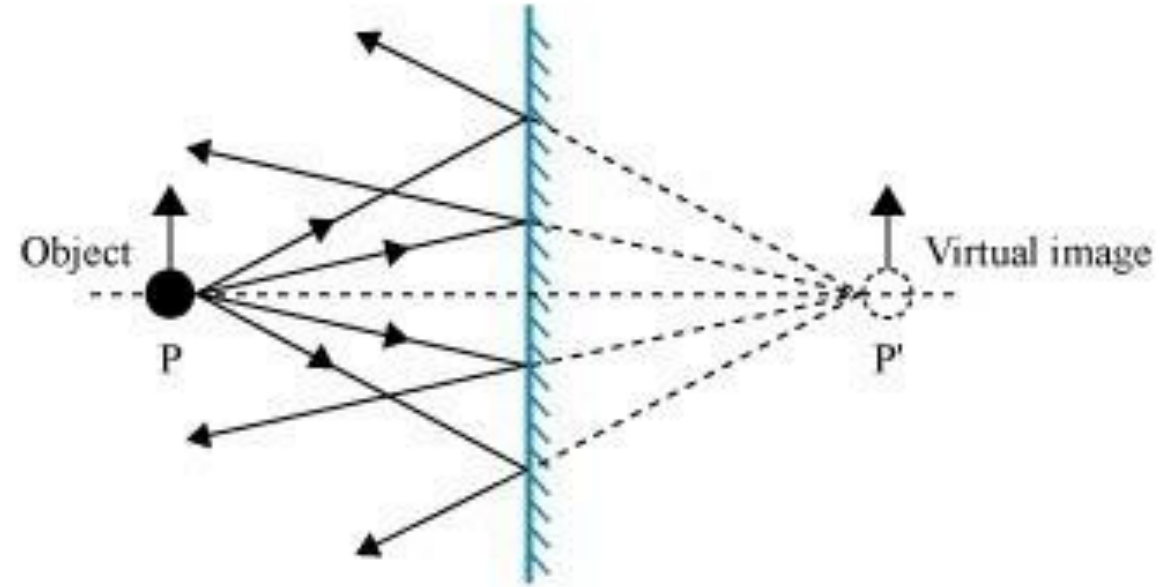
② समान ऊँचाई

③ Lat. inverter (R \rightarrow L & L \rightarrow R)
दायें \rightarrow बायें

④ Virtual Image

• Properties of an image formed by plane mirror

- The image obtained is virtual.
- The image is laterally inverted.
- The image is erect.



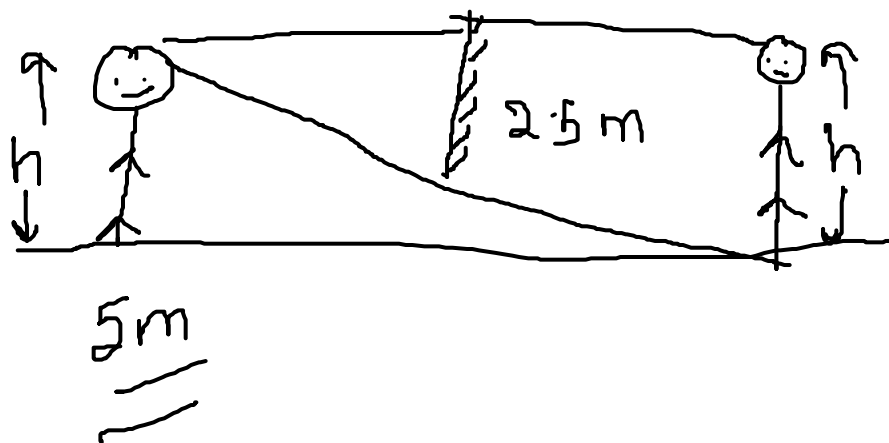
- The size of the image is the same as the size of the object.
- The distance between the image obtained is the same as the distance between the object from the mirror.

BY - SALIL BAJPAI SIR

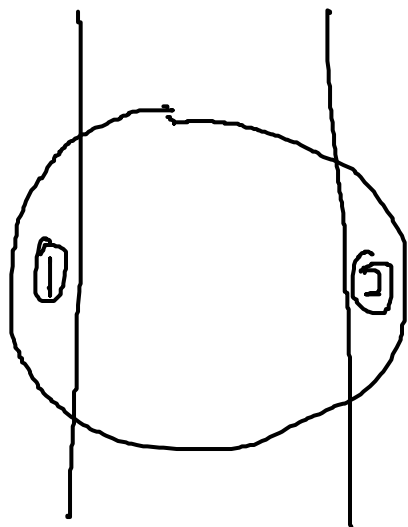
समतल दर्पण द्वारा बने प्रतिबिम्ब के गुणधर्म (Properties of Image Formed by Plane Mirror) :

1. समतल दर्पण द्वारा प्रतिबिम्ब दर्पण से उतना ही दूर बनता है जितनी की वस्तु दर्पण से दूर होती है | अर्थात् $u = v$
2. समतल दर्पण के द्वारा बने प्रतिबिम्ब की ऊँचाई , वस्तु की ऊँचाई के बराबर होती है | अर्थात् $h = h'$
3. समतल दर्पण द्वारा प्रतिबिम्ब हमेशा आभासी और सीधा बनता है |
4. समतल दर्पण द्वारा बने प्रतिबिम्ब का आवर्धन (m) इकाई यानि 1 होता है |


①

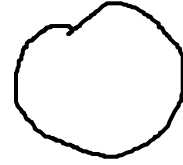



अवतल दर्प

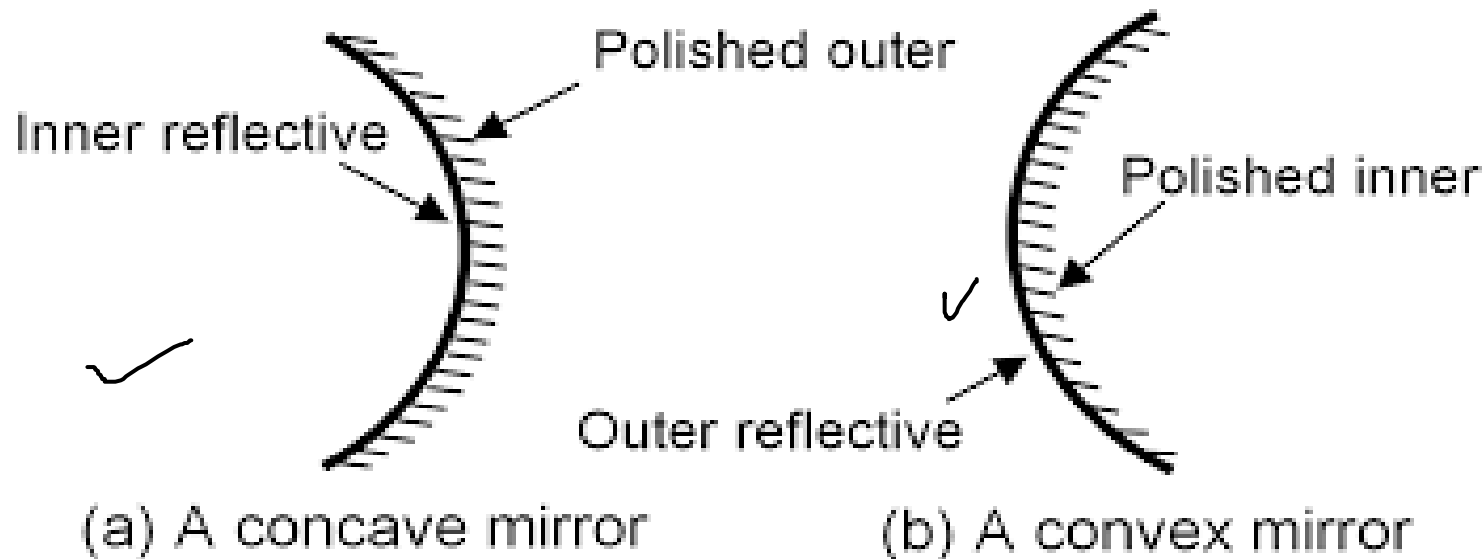


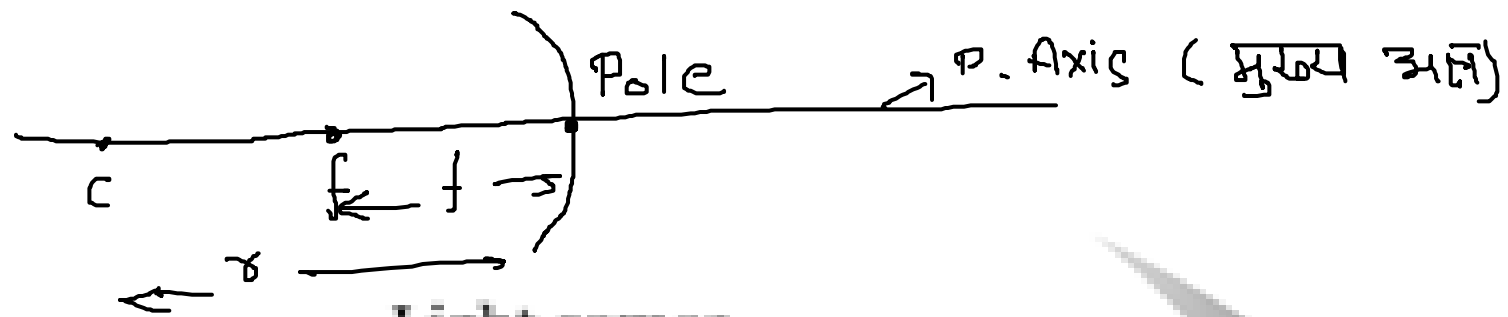
उत्तल दर्प

- **Concave mirrors:** These are the spherical mirror that is curved inward and the image obtained from these mirrors depend on the placement of the object. 

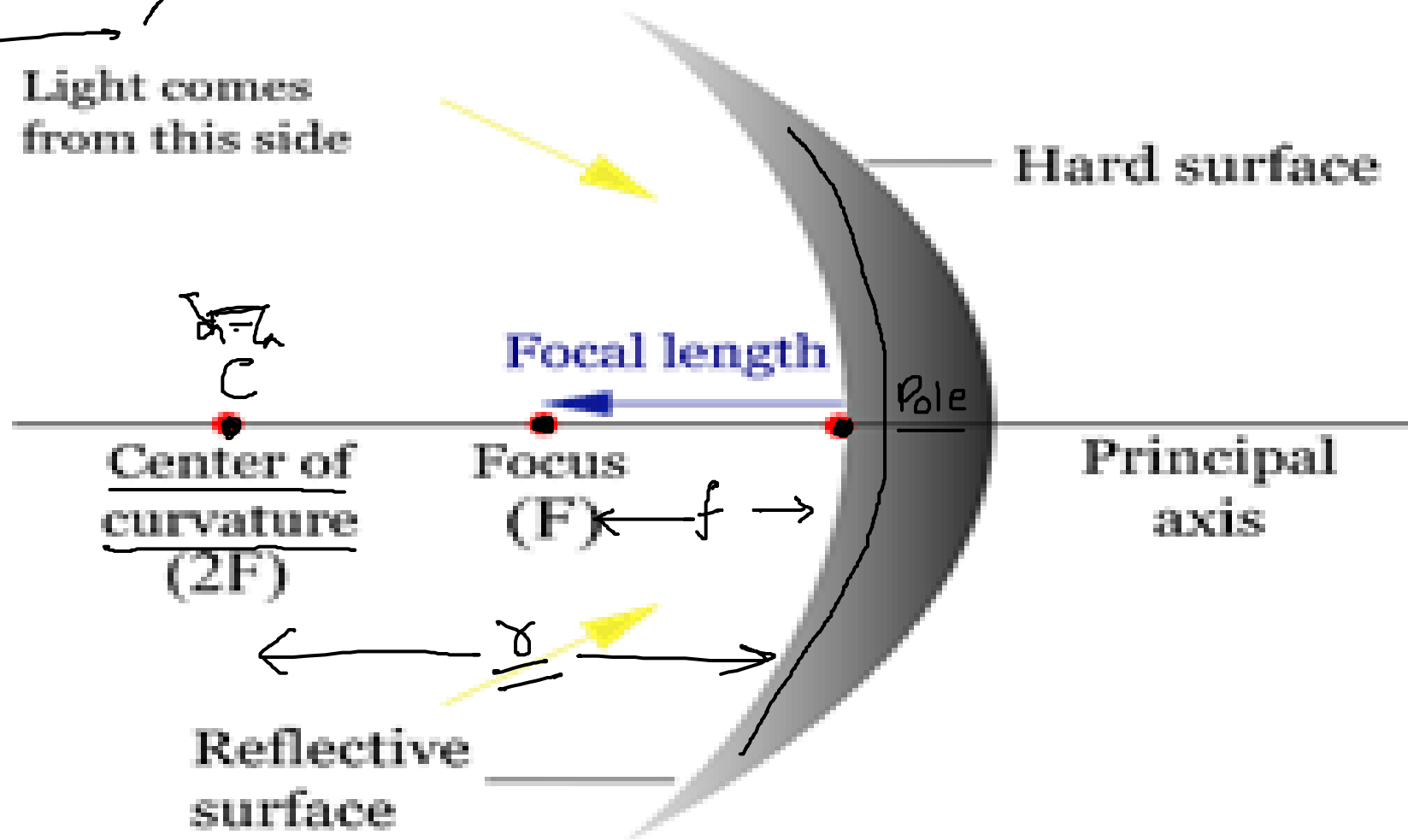


- **Convex mirror:** These are the spherical mirror that is curved outward and the image obtained is virtual, diminished and erect for a real object. 

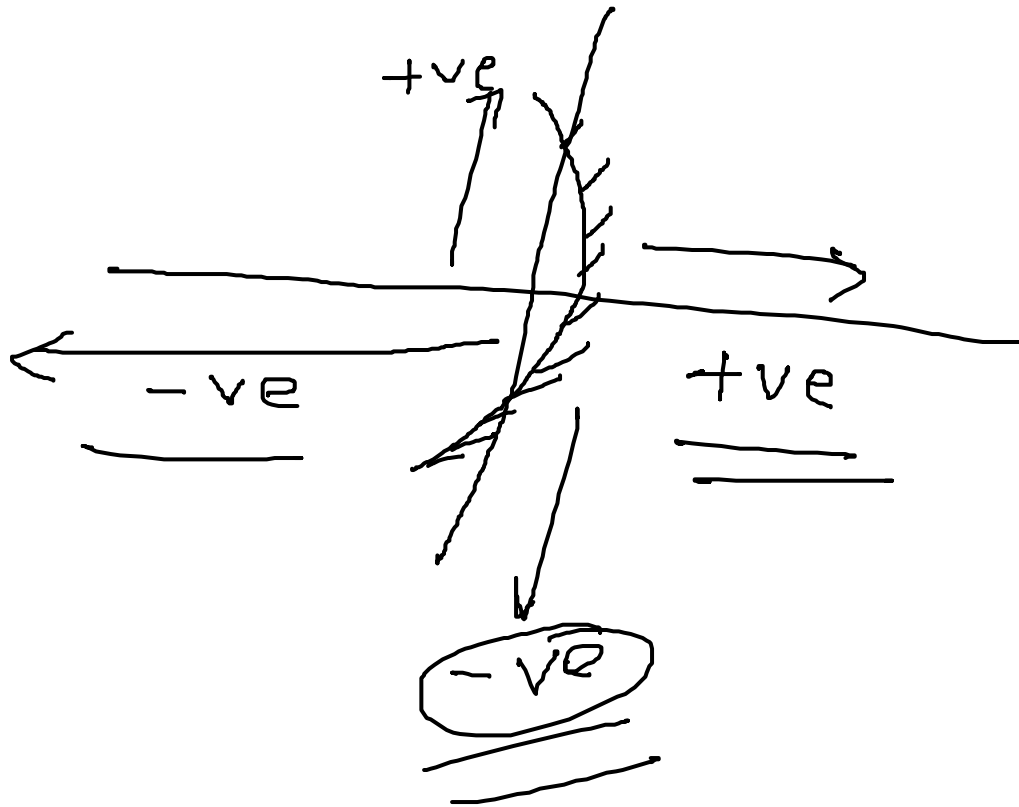




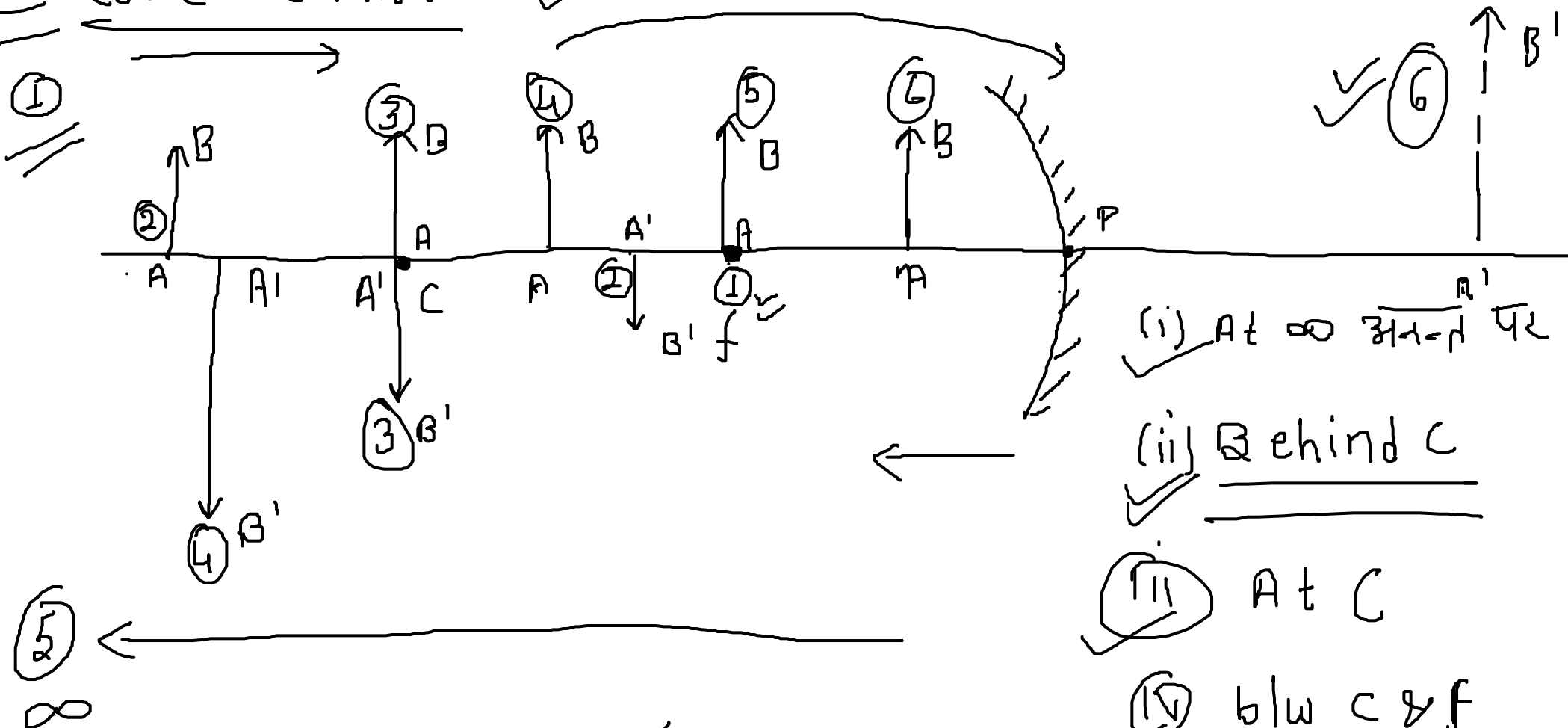
Light comes from this side



Sign Conventions



* Concave mirror:- ✓✓



(i) At ∞ अनन्त पर

(ii) Behind C

(iii) At C

(iv) b/w C & F

(v) At F

(vi) b/w F & P

Image Formation

Position of the object	Position of the image	Size of the image	Nature of the image
At infinity	At focus, F	Highly diminished and pointed in size	Inverted and Real
Beyond C	Between F and C	Diminished	Inverted and Real
At C	At C	Same size	Inverted and Real
Between C and F	Beyond C	Enlarged	Inverted and Real
At F	At infinity	Highly enlarged	Inverted and Real
Between F and P	Behind the mirror	Enlarged	Erect and virtual

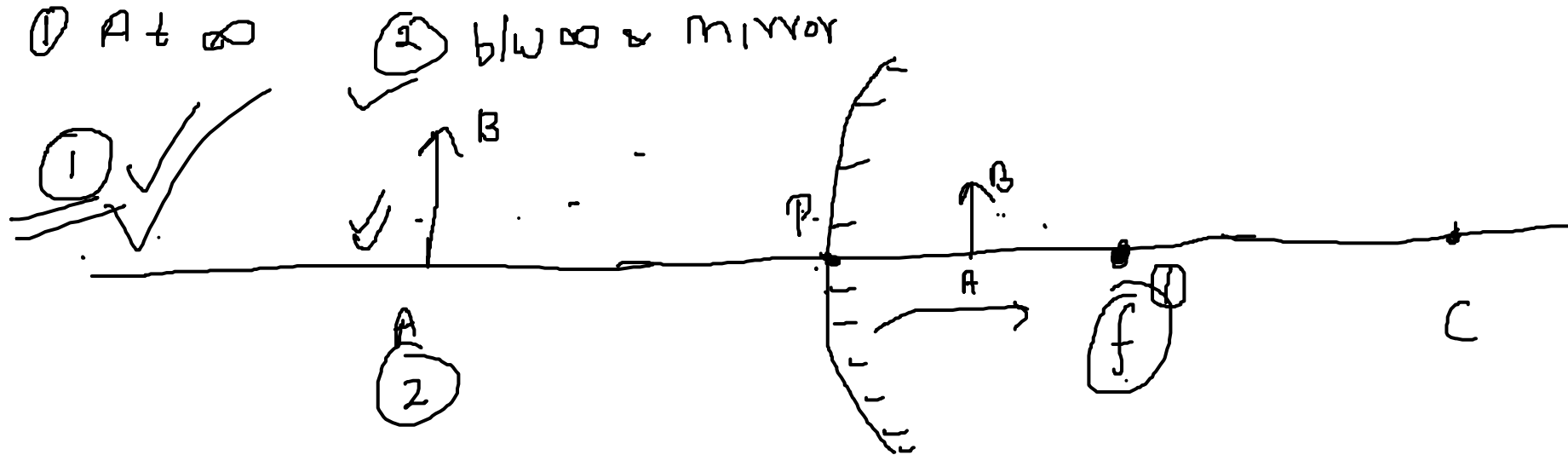
• Uses of Concave Mirrors

- ✓ • Torches, search-lights and vehicles headlights use concave mirrors to get powerful parallel beams of light.
- ✓ • Shaving mirrors used are usually concave mirrors to get a magnified image of the face.
- ✓ • To see large images of the teeth of patient's, dentists use concave mirrors.
- ✓ • Concave mirrors are also used in reflecting telescopes.
- ✓ • Concave mirrors are used to form optical cavities, which are important in the construction of laser.
- ✓ • For concentrating sunlight to produce heat in solar furnaces large concave mirrors are used.
- ✓ • Concave mirrors are used as the mirror landing aid system of modern aircraft carriers.

Image Formation By Convex Mirror


उत्तल दर्पण

- When an object is placed at infinity, a virtual image is formed at the focus. The size of the image is much smaller than compared to that of the object.
- When an object is placed at a finite distance from the mirror, a virtual image is formed between the pole and the focus of the convex mirror.



S. No	Position Of Object	Position of Image	Size of Image	Nature of Image
1	At Infinity	At the focus F, behind the mirror	Highly diminished	Virtual and Erect
2	Between Infinity and the Pole	Between P and F, behind the mirror	Diminished	Virtual and Erect

Uses of Concave Mirrors

- Inside buildings
 - Vehicle mirrors
 - Magnifying glass
 - Security purposes
- 
- A hand-drawn black bracket is positioned to the right of the four bullet points, grouping them together. The bracket starts at the level of 'Inside buildings', extends vertically down to the level of 'Security purposes', and then curves back to the left to point towards the list.

उत्तल दर्पण का उपयोग :

- (i) उत्तल दर्पणों का उपयोग सामान्यतः वाहनों के पश्च.दृश्य (wing) दर्पणों के रूप में किया जाता है।
- (ii) ये दर्पण वाहन के पार्श्व (side) में लगे होते हैं तथा इनमें ड्राइवर अपने पीछे के वाहनों को देख सकते हैं जिससे वे सुरक्षित रूप से वाहन चला सके।
- (iii) इसका उपयोग टेलिस्कोप में भी होता है ।
- (iv) उत्तल दर्पण का उपयोग स्ट्रीट लाइट रिफ्लेक्टर के रूप में भी किया जाता है क्योंकि यह एक बड़े क्षेत्र पर प्रकाश प्रसार करने में सक्षम हैं ।

• Relation Between Radius of Curvature and Focal Length

$$\underline{\underline{R = 2f}}$$

$$\underline{f = 10 \text{ cm}}$$

$$\underline{f = \frac{R}{2}}$$

• Mirror Equation

$$\underline{\underline{\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{u}}}$$

$u \Rightarrow$ वस्तु की दूरी

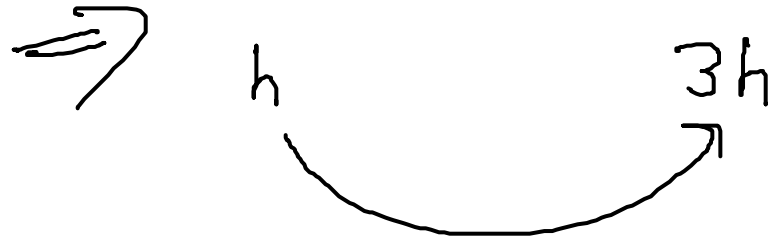
$v \Rightarrow$ प्रतिबिम्ब की दूरी

$f \rightarrow$ फोकस दूरी

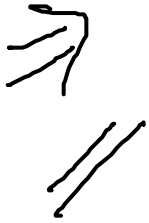
- **Linear Magnification (m):** Linear magnification (m) is the ratio of the height of the image (h') to the height of the object (h).

$$m = \frac{h'}{h} = -\frac{v}{u}$$

↑ *छवि की ऊँचाई*
 ↓ *वस्तु की ऊँचाई*



- 1. An object is found to be 5cm in front of a concave mirror of radius of curvature 15 cm. Determine the position, nature, and magnification of the image in each case.



**Don't Forget to Like /
Comment & Share this
video**



www.Youtube.com/safaltaclass



www.Facebook.com/safaltaclass



www.Instagram.com/safaltaclass



Google Play
Store



SAFALTACLASS