

1. सदाचार में उपसर्ग है।

a. सत्

b. आ

c. अव

d. अचार

2 समादर व संरक्षण में उपसर्ग है।

- a. सम्
- b. प्रति
- c. वि
- d. उ

3- अधुधकुष व अधलषुठलतल डें उडसुगु है-

a. अधल

b. अतल

c. अध

d. डुरतल

4 नि, परि, उन, उपसर्ग से संबंधित शब्द पहचानिए-

A.निबंध, परिजन, उनतीस

B.संरक्षण, दुर्जन,दुकाल

C.प्रख्यात, संहार, अल्पज्ञ

D.इनमे से कोई नहीं।

5 अति उपसर्ग का अर्थ है

A. अधिक ( बाहुल्य)

B. समीपय

C. पीछे

D. ओर

6 छलिया, पठनीय, व कहानी में कौन सा प्रत्यय निहित है?

A इत, ल, आवट

B. इला, वाला, ता

C इला, वाला, इक

D इया, इय, आनी

7 चर्मकार, प्रभाकर, में कौन सा प्रत्यय निहित है?

A. कर, कार

B. इया, इत

C. चरम, प्रभा

D. कार, कर

8 खिलाड़ी में कौन सा प्रत्यय है?

A. ड़ी

B. आड़ी

C. खिल

D. ता



9 लुटेरा शब्द में प्रत्यय है।

- A. रा
- B. टेरा
- C. एरा
- D. लुट

10. अवास्तविक

A. अ उपसर्ग,

B. विक प्रत्ययअव उपसर्ग,

C. इक प्रत्ययअ उपसर्ग, इक

D. प्रत्ययआव उपसर्ग, तविक प्रत्यय

11. संसार में उपसर्ग है-

- A. सन्
- B. स
- C. सम्
- D. सार

12. अनु उपसर्ग का अर्थ है-

A. ऊपर

B. दूर

C. पीछे

D. नीचे

13. अत्यंत में उपसर्ग है –

A. अ

B. अति

C. अत

D. इनमें से कोई नहीं।

14 अनुचर में उपसर्ग है –

- A. अन
- B. अ
- C. अनु
- D. चर

15. उच्चारण शब्द में उपसर्ग है –

- A. उ
- B. उच
- C. उत्
- D. उच्च

16 सजावट में प्रत्यय बताइए।

- A. आव
- B. आवट
- C. आहट
- D. वट



17 भाषायां याग्यता के अतगत आत ह

- A. मौखिक अभिव्यक्ति
- B. सांकेतिक अभिव्यक्ति
- C. लिखित अभिव्यक्ति
- D. उपरोक्त सभी

## 18. कहानी सुनाने से –

- ( a ) बच्चे अनुशासित रहते हैं ।
- ( b ) बच्चों की कल्पना - शक्ति व चिंतन - शक्ति व चिंतन - शक्ति का विकास होता है ।
- ( c ) बच्चे प्रसन्न होते हैं ।
- ( d ) बच्चे कक्षा में एकाग्रचित होकर शांत ' बैठते हैं ।

19. बच्चों के 'लेखन' कौशल का मूल्यांकन करने के लिए कौन-सी विधि बेहतर हो सकती है ?

- ( a ) पाठाधारित प्रश्नों के उत्तर लिखना
- ( b ) सुन्दर लेख का अभ्यास
- ( c ) अपने अनुभवों को लिखना
- ( d ) श्रुतलेख

20. बोलना ' कौशल में महत्वपूर्ण है -

( a ) आलंकारिक भाषा का प्रयोग ।

( b ) मधुर वाणी ।

( c ) संदर्भ एवं स्थिति के अनुसार अपनी बात कह सकना ।

( d ) स्पष्ट एवं शुद्ध उच्चारण ।

भाषा - शिक्षण में पाठ्य - पुस्तक-

- ( a ) साधन है
- ( b ) अनावश्यक है
- ( c ) एकमात्र संसाधन है
- ( d ) साध्य है

22. एक बहु - सांस्कृतिक कक्षा में आप भाषा - शिक्षक के रूप में किस बात को अधिक महत्व देंगे ?

- ( a ) स्वयं शुद्ध भाषा - प्रयोग
- ( b ) बच्चों को भाषा - प्रयोग के अधिक - से अधिक अवसर देना
- ( c ) पाठ्य - पुस्तक के प्रत्येक पाठ को भली - भांति समझाना
- ( d ) बच्चों को व्याकरण सिखाना

23. हिन्दी की कक्षा में प्रायः हिन्दीतर - भाषी बच्चे हिन्दी सीखने में अनेक कठिनाइयों का सामना करते हैं, क्योंकि---

- (a) हिन्दी बहुत कठिन भाषा है।
- (b) प्रायः हिन्दी और उनकी मातृभाषा की संरचना में अंतर होता है।
- (c) वे मन लगाकर हिन्दी नहीं सीखते।
- (d) हिन्दी सीखने के प्रति उनमें अरुचि होती है।

24. इनमें से प्राथमिक स्तर पर भाषा - शिक्षण का कौन - सा उद्देश्य अनिवार्य नहीं है ?

- ( a ) भाषा के आलंकारिक प्रयोग की क्षमता का विकास
- ( b ) मानवीय मूल्यों का विकास
- ( c ) विभिन्न संदर्भों में प्रयुक्त शब्दों के सही अर्थ ग्रहण करना
- ( d ) विभिन्न संदर्भों और स्थितियों में अपनी बात व्यक्त करने की कुशलता का विकास



25. बच्चों के भाषा - विकास की क्रमिक प्रगति का रिकॉर्ड रखने में कौन - सा सर्वाधिक सहायक है?

- ( a ) लिखित परीक्षा की उत्तर - पुस्तिकाएँ
- ( b ) नोट - बुक
- ( c ) शिक्षक - डायरी
- ( d ) पोर्टफोलियो

26. प्राथमिक स्तर पर ' सुनना - बोलना ' कौशल के विकास में कौन - सी विधियाँ अधिक सहायक है?

- ( a ) भूमिका निर्वाह( रोल - प्ले ) और समाचार – वाचन
- ( b ) भूमिका निर्वाह और बातचीत करना
- ( c ) कहानी - कथन और श्रुतलेख
- ( d ) कविता - पाठ और भाषा - प्रयोगशाला

भाषा की कक्षा का माहौल कैसा होना चाहिए ?

( a ) जहाँ भाषागत शुद्धता पर अत्यधिक बल हो

( b ) दीवारों पर सूक्तियाँ लिखी हों

( c ) जहाँ बच्चों को उनकी बात कहने और सुनने के अधिकाधिक अवसर मिलें

( d ) जहाँ शिक्षक बोले और बच्चे ध्यान से सुने

ग्राह्यात्मक कौशलों में शामिल हैं ?

- ( a ) सुनना , पढ़ना
- ( b ) पढ़ना , लिखना
- ( c ) सुनना , बोलना
- ( d ) बोलना , लिखना

राहुल को जब भी कक्षा में उत्तर देने के लिए कहा जाता है वह हकलाने लगता है। इसका क्या कारण हो सकता है ?

( a ) यह राहुल की आदत है ।

( b ) राहुल बड़े समूह के सामने अपनी बात : कहने में मनोवैज्ञानिक दबाव महसूस करता है ।

( c ) राहुल जानबूझकर ऐसा करता है ताकि । उसे जवाब न देना पड़े ।

( d ) राहुल को सही उत्तर नहीं पता होता ।

राधिका अक्सर ' लड़का ' का ' लका ' , ' कमाई होने लगी ' को ' कमाई होगी ' लिखना जैसी गलतियाँ कर बैठती है । यह इस ओर संकेत करता है कि ---

- ( a ) राधिका को मात्राओं का ज्ञान नहीं है ।
- ( b ) राधिका के विचारों की तेज गति के साथ उसकी लेखनी नहीं चल पाती ।
- ( c ) राधिका ध्यान से नहीं लिखती ।
- ( d ) उसके लेखन के स्तर में सुधार की आवश्यकता है