



**WHEN, WHERE AND HOW,
THE EARLIEST SOCIETIES,
THE FIRST FARMERS AND HERDERS &
THE FIRST CITIES
PAPER-2**

SUBJECT - HISTORY

CTET TARGET COURSE

2nd May 2020 | 1:00 pm to 2:00 pm

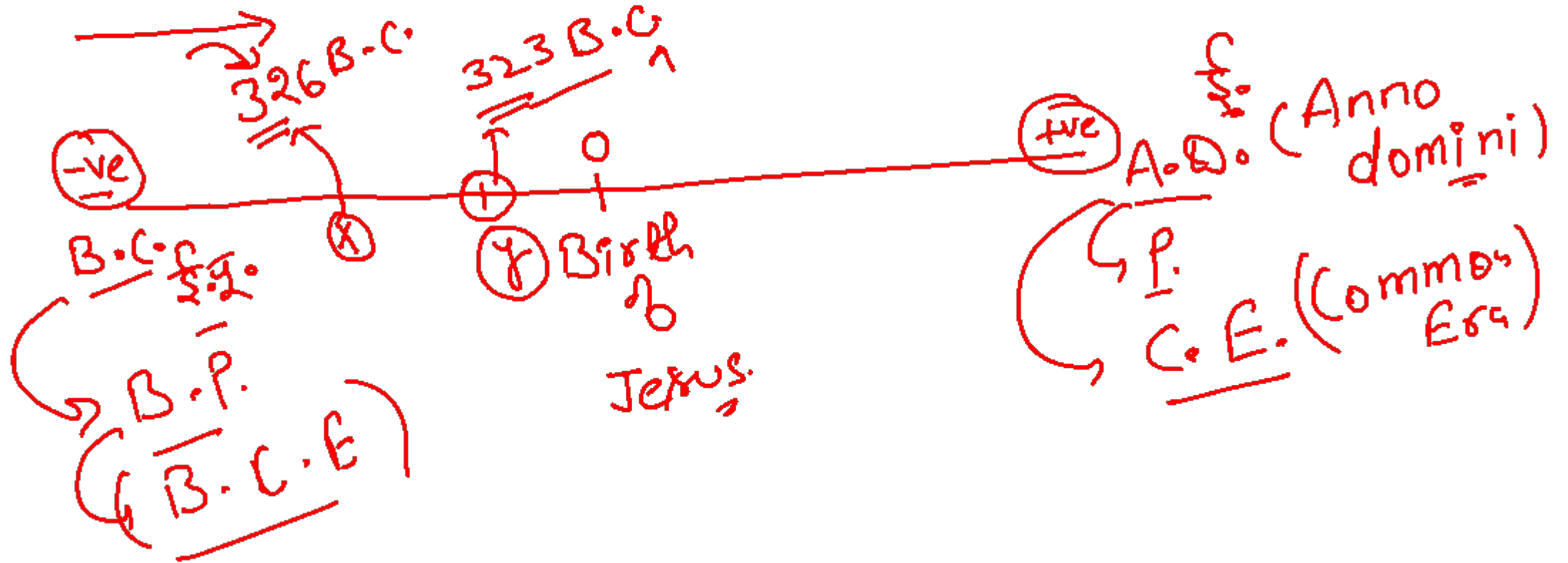
By Sujeet sir



6th / NCERT
↑ ↑ ↑

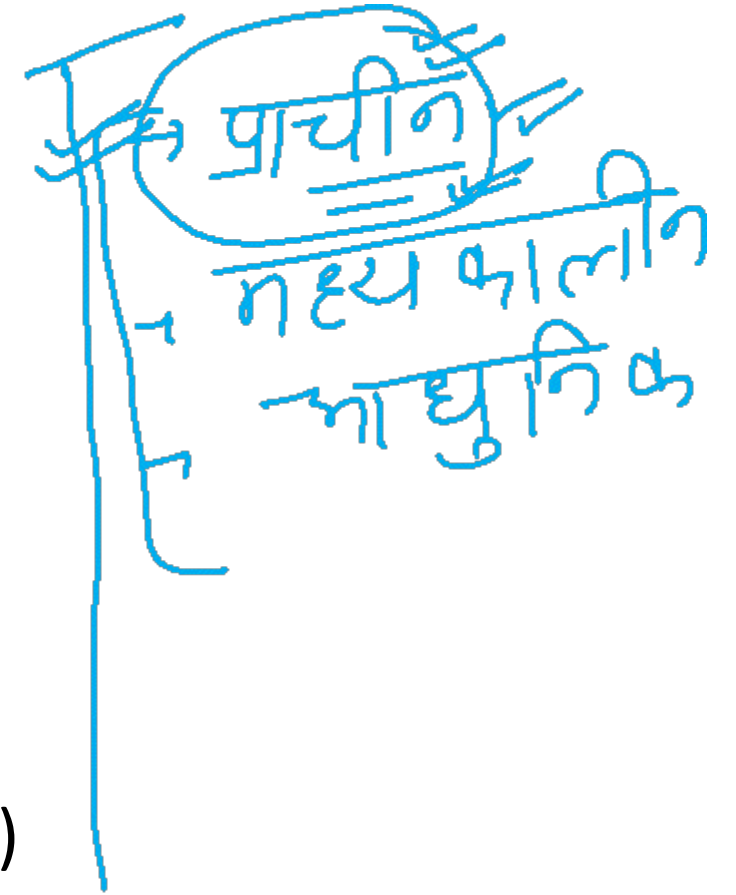
क्या, कब, कहां, और कैसे ✓✓
(What, When, Where And How)

1. इतिहास में तिथियों को लिखने की पद्धति (How To Write Dates In History)



भारतीय इतिहास के स्रोतः (Sources of Indian History)

1. अभिलेख (Inscription)
2. सिक्के (Coins)
3. पुरातात्विक प्रमाण (Archaeological Evidence)
4. साहित्यिक स्रोत (Literary Sources)
5. विदेशियों के विवरण (Accounts of The Foreigners)



अर्जुन / Arjuna

अभिलेख (Inscription):

1. राजकीय
2. आधिकारिक
3. निजी

Official
Private

✓ स्तंभ (Pillar) ⊕ Rock
⊕ ✓ Cave (गुफा)

max

→ सर्वप्रथम → अशोक
(अभिलेख)

लिपि
(Script)

जम्मल प्रिलेय

(ब्राह्मी, खरोष्ठी)
ग्रीक - अरामाईक

सिक्के:

सिक्कों के अध्ययन को कहा **Numismatics** जाता है.

- ज्यादा सिक्के → राज्य का नियंत्रण ++
- सोने की ताता (+) → व्यापार ++
- समुद्रगुप्त (सिक्का, प्रयाग)
[वीणा
कविराज]

पुरातात्विक प्रमाण:

- ✓ भवन
- ✓ कैफाल
- ✓ वर्तन

સાહિત્યિક સ્રોત:

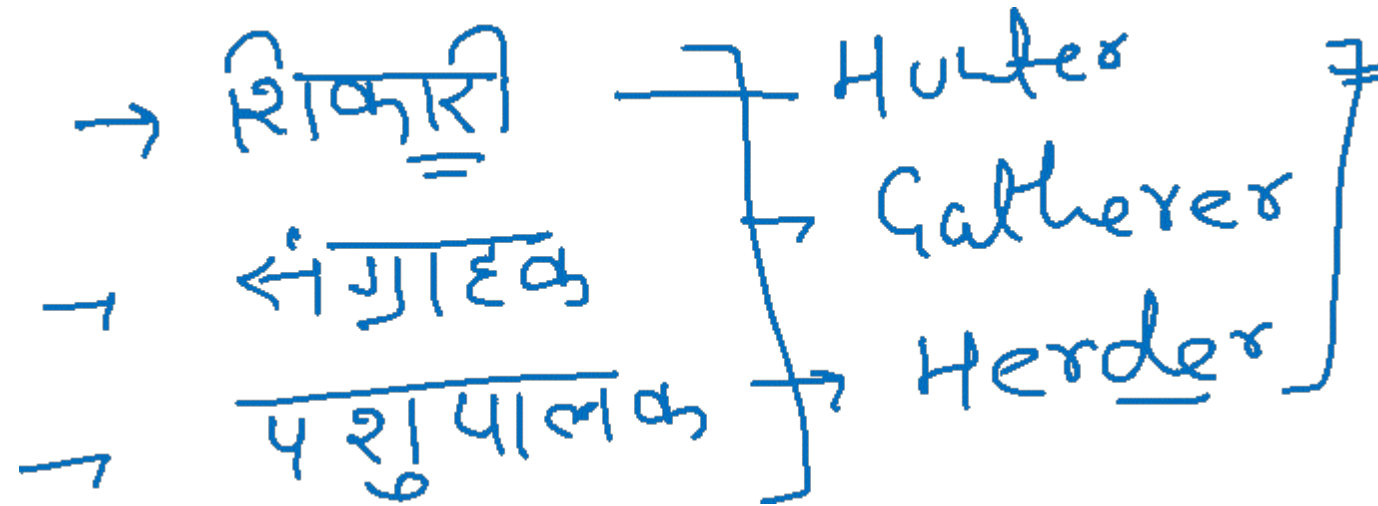
- અર્થશાસ્ત્ર → પાઠાવ્ય
- રામાયણ → વાલ્મીકિ
- વૈદ્ય ગ્રંથ → વિદ્ય પિટક | અભિધાન ⊕ સુત્ર પિટક
- જાન ગ્રંથ

विदेशियों के विवरण:

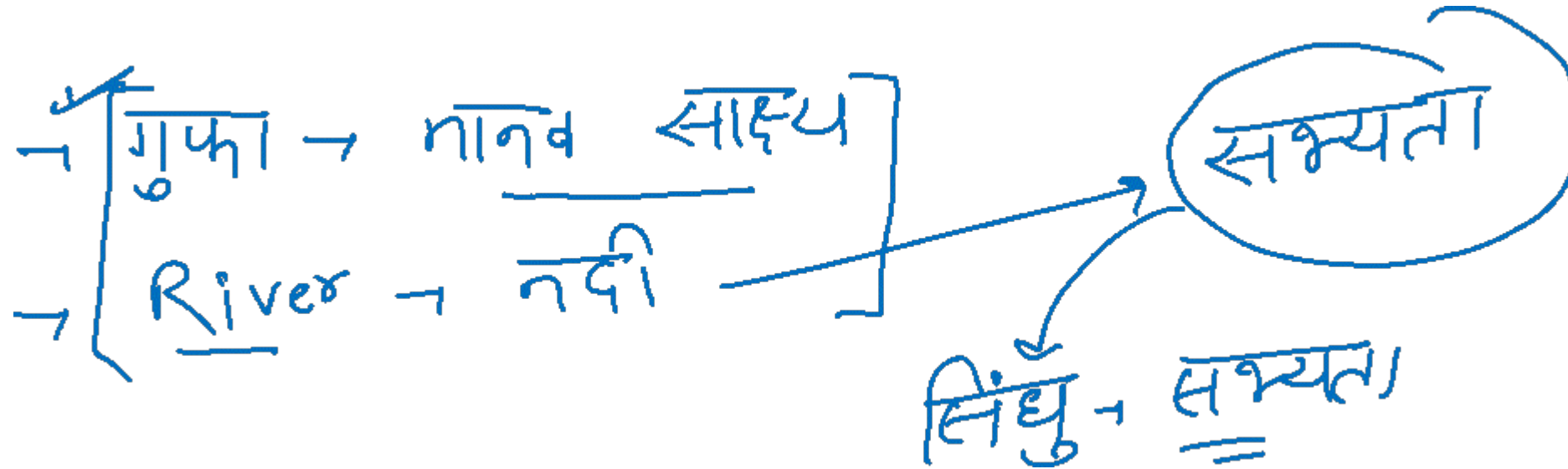
→ नेगाइथनीज → इंडिका
→ फादयान → Pho - kyo - Ki
→ ह्वेनलॉंग → Si - yu - Ki

प्रारंभिक समाज (Earlier Societies)

आरंभिक मानव :



आरंभिक मानव का निवास स्थल:



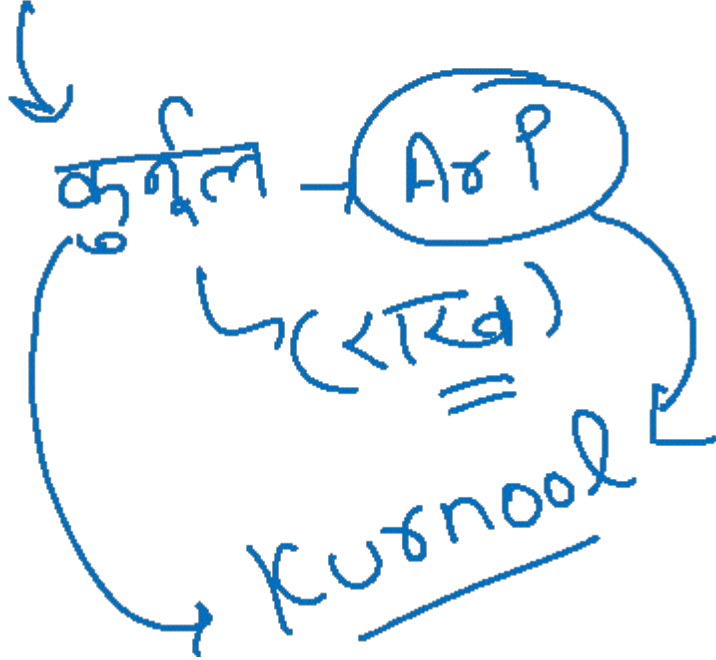
पाषाण औजारों का निर्माण:

↳ Stone

1. पत्थर टकराकर
2. दबाव शल्क तकनीक से

(Pressure-Code)

आग की खोज:



भाषा और कला:

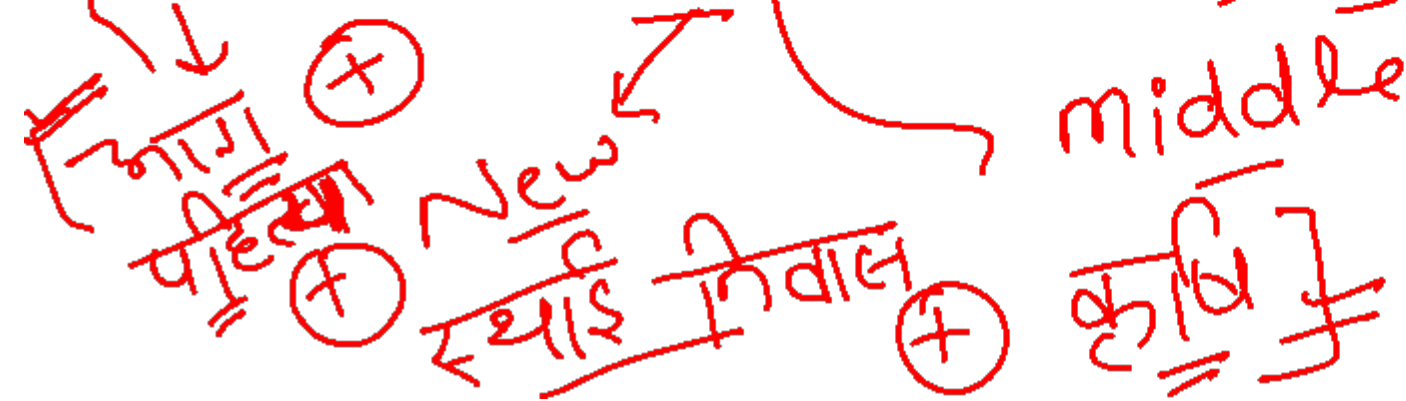
↓
Nov

↓
गिखेतका (m.p.) → शैलिकृत
↓
Rock Painting]
= कला।

प्रागैतिहासिक कालः

(Pre-Historic Age)

1. पुरा पाषाण काल (Palaeo Lithic Age)
2. मध्य पाषाण काल (Meso Lithic Age)
3. नव पाषाण काल (Neo Lithic Age)



भाषा (X)

Arch. Sources

पाषाण युग की प्राप्त सामग्रियाँ एवं उनके पुरास्थल

प्राप्त सामग्रियाँ (अनाज और हड्डियाँ) पुरास्थल

गेहूँ, जौ, भेड़, बकरी, मवेशी

मेहरगढ़ (आधुनिक पाकिस्तान)

चावल, जानवरों की हड्डियों के टुकड़े,

कोल्डिहवा (आधुनिक उत्तर प्रदेश)

चावल, मवेशी (मिट्टी पर खुरों के निशान)

महगढ़ा (आधुनिक उत्तर प्रदेश)

गेहूँ और दलहन

गुफ़क़ाल (आधुनिक कश्मीर)

कृषि

गेहूँ और दलहन, कुत्ते, मवेशी, भैंस,
भेड़, बकरी

बुर्जहोम (आधुनिक कश्मीर)

५ गतवाल (Pit dwelling)

गेहूँ, हरे चने, जौ, भैंस, बैल

चिरान्द (आधुनिक बिहार)

ज्वार-बाजरा, मवेशी, भेड़, बकरी, सूअर हल्लूर (आधुनिक आन्ध्र प्रदेश)

काला चना, ज्वार-बाजरा, मवेशी, भेड़, सुअर पैय्यमपल्ली (आधुनिक आन्ध्र प्रदेश)

Sites of Cultivation

Sites	Grain and Bones
Wheat, barley, sheep, goat, cattle	Mehrgarh (in present-day Pakistan)
Rice, fragmentary animal bones	Koldihwa (in present-day Uttar Pradesh)
Rice, cattle (hoof marks on clay surface)	Mahagara (in present-day Uttar Pradesh)

Wheat and lentil	Gufkral (in present-day Kashmir)
Wheat and lentil, dog, cattle, sheep, goat, buffalo	Burzahom (in present-day Kashmir)
Wheat, green gram, barley buffalo, ox, millet, cattle, sheep, goat, pig	Chirand (in present-day Bihar)
Black gram, millet, cattle, sheep, pig	Hallur (in present-day Karnataka) and Polyampalli (in present day-Telangana)

भारतीय उपमहाद्वीप में महत्वपूर्ण नव पाषाण स्थल:

1. मेहरगढ़,
2. दाओजली हेडिंग (असम, चितग्राम) ← N-E
3. कोल्डिहवा
4. चिरांद (बिहार)

आरंभिक नगर (The First Cities)

(1921)

हड़प्पा सभ्यता का उद्भव:

(Harappa) ★★

→ कनिंघम (Cunningham) (+) चार्ल्स मैसन

→ रेलवे → हड़प्पा → (पाक + रावी नदी +)
पंजाब

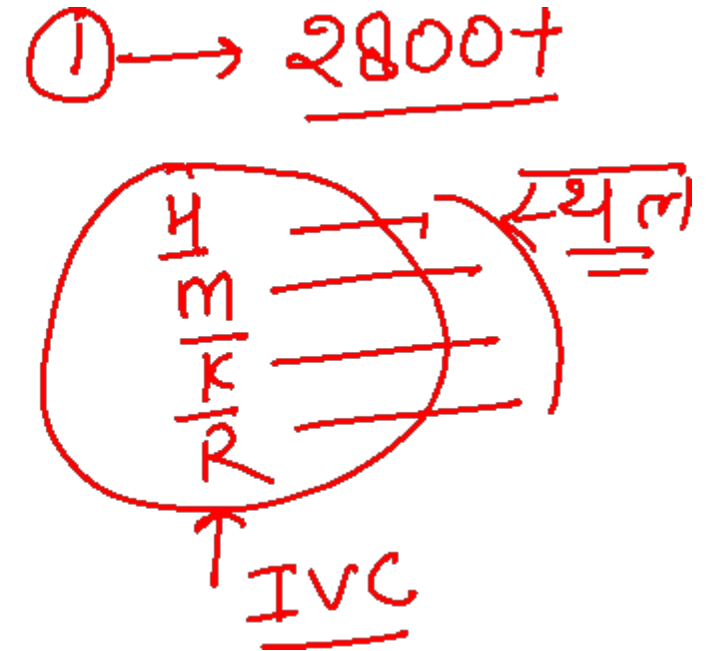
दयाराम साहनी

कजिग → ASI → जॉन मार्शल

(1921)

हडप्पा सभ्यता की विशेषताएं:

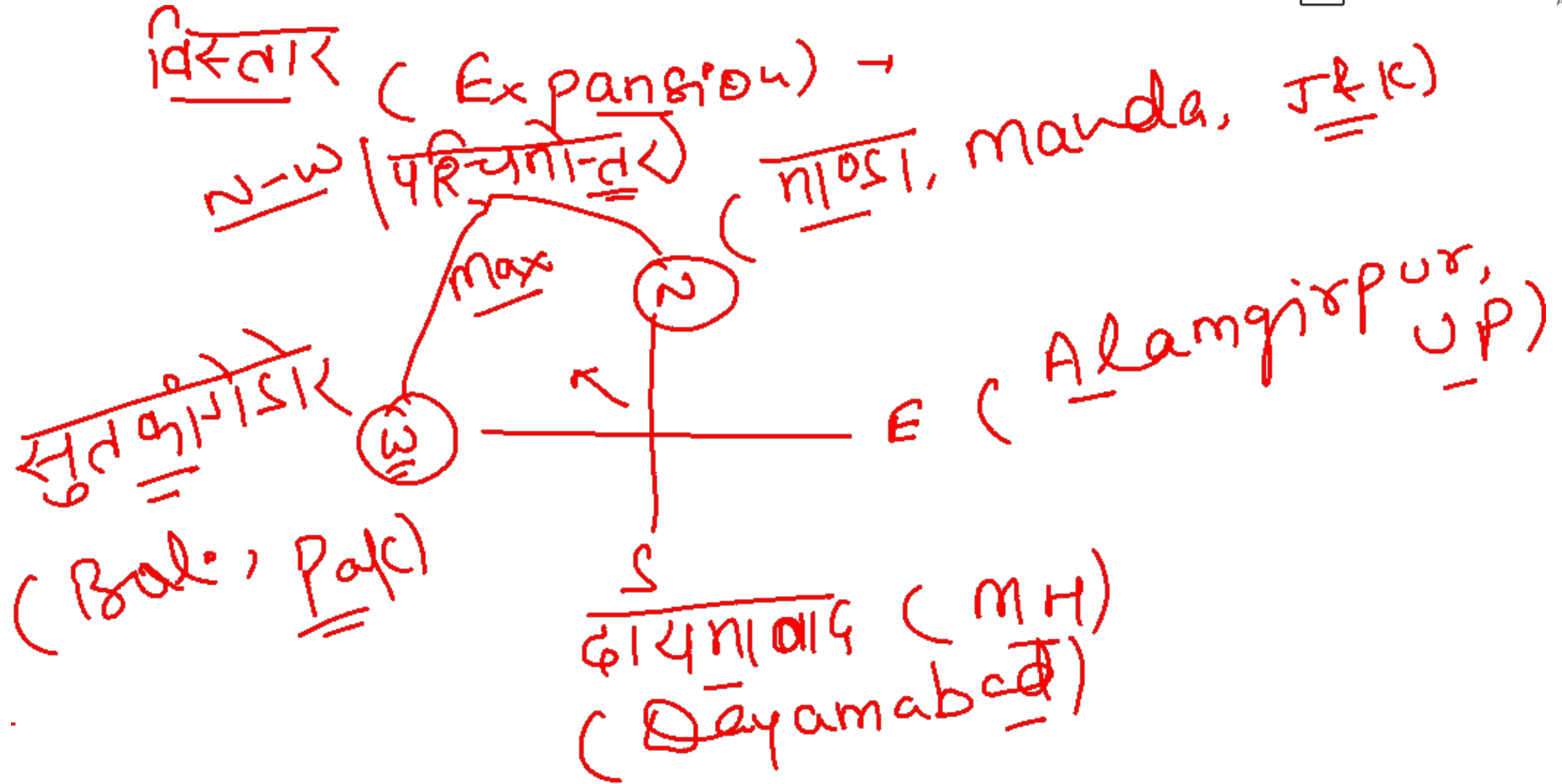
- नगरीय जीवन
- भवन, नालियां और सड़कें
- कला, शिल्प और फेयांस



- उद्योग
- व्यापार
- कृषि
- धार्मिक जीवन

हड़प्पा सभ्यता के चार महत्वपूर्ण स्थल:

1. मोहनजोदड़ो
2. धौलावीरा
3. लोथल
4. कालीबंगा

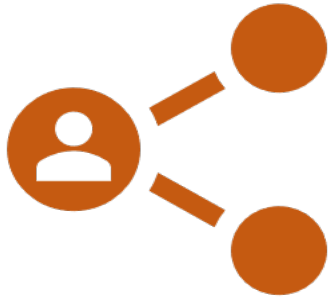


सभ्यता के अंत का रहस्य:

- लिपि Script (X)
- लिखने का तरीका → Boustrophedon
- कौंस्य युगीन (Bronze Age)
 - [R to L]
 - [L to R]
- Write (✓)
- Read (✓)
- (Cu + Sn) द्वि आद्य ऐतिहासिक काल (Proto historic)



**Don't Forget to Like /
Comment & Share this
video**





www.Youtube.com/safaltaclass



www.Facebook.com/safaltaclass



www.Instagram.com/safaltaclass



Google Play
Store



SAFALTACLASS